

para despertar (o mantener) su interés y añadirá dinamismo a la clase.

### Simulaciones

En ciertas actividades de práctica libre se le pide al alumno que interprete un determinado papel en una determinada situación. Al representarlo, practica unos contenidos previamente adquiridos, pero el grado de creatividad, espontaneidad y fluidez requerido es superior al que ha mostrado en fases anteriores de la secuencia didáctica. Por otra parte, es de destacar el hecho de que la creación de un escenario adecuado (disposición del mobiliario del aula, uso de la música, etc.) es fundamental para efectuar las simulaciones con éxito.

Pasos:

1. Leen la parte que les corresponde y consultan las dudas que puedan tener. Luego reflexionan sobre la situación propuesta y preparan el vocabulario y las estructuras que van a necesitar.
2. Demostración profesor-alumno.
3. Práctica simultánea en parejas o en grupos. Durante su realización, el profesor toma nota de las dificultades y los errores importantes y, una vez concluida esta fase, puede comentarlos con los estudiantes.
4. Cambio de papeles, o de parejas o grupos, para continuar la actividad.

Posibles actividades finales:

Alguna pareja o grupo representa ante la clase la situación planteada.

Grabación de alguna pareja o grupo y posterior audición analítica por parte de toda la clase.

## LECCIÓN 1

### PRECALENTAMIENTO

Seleccione una palabra que aparecerá en esta lección (por ejemplo, *recomendar*), y piense en una definición de ella ('aconsejar algo que consideramos que es bueno', por ejemplo). Luego, invente una definición falsa y escríbala en un papel junto con la anterior. Anote la palabra en la pizarra y lea en voz alta las dos definiciones, para que la clase decida cuál es la correcta.

Forme grupos de tres o cuatro alumnos y pida a los integrantes de cada grupo que elijan una palabra que les cause ciertas dificultades y que redacten, con sus propias palabras, la definición real y otra que sea falsa. Insista en que esta última debe parecer convincente.

Finalmente, cada grupo anota, por turnos, su palabra en la pizarra y lee las dos definiciones en el orden que prefiera. El resto de la clase decidirá cuál es la correcta.

Uno de los principales objetivos de esta actividad de precalentamiento es que los alumnos revisen vocabulario estudiado anteriormente.

1. a) Sonaque y explique el significado de *poner gesto agrio* y *la gramática no es popular en este país*. Aclare que el farmacéutico no respondió a la pregunta de Nancy porque no conocía la respuesta.  
b) Asegúrese de que en el comentario en grupo-clase se dice que los nativos, por el mero hecho de serlo, no pueden aclarar siempre las dudas gramaticales de los estudiantes, dado que pueden carecer de los conocimientos gramaticales necesarios para ello. En cambio, los profesionales de la enseñanza sí están en condiciones de suministrar descripciones explícitas sobre contenidos gramaticales.

Haga referencia a las causas por las cuales pueden tener a veces dificultades para comprender las explicaciones suministradas por nativos: utilización de expresiones demasiado difíciles para el alumno; uso de informaciones excesivamente ambiguas, confusas o imprecisas, etc.

Anime a los alumnos a solicitar ayuda lingüística siempre que la precisen, tanto dentro como fuera del aula.

2. Compruebe si entienden todas las frases. En caso negativo, procure que sean los propios alumnos quienes den las explicaciones necesarias a sus compañeros; si no pudieran darlas, hágalo usted.

Explique las reglas del juego sirviéndose de un dibujo en la pizarra y cerciórese de que han comprendido lo que tienen que hacer. Aclare que para que un alumno pueda escribir su nombre en una casilla, sus dos compañeros deben dar el visto bueno a lo que diga y a las posibles correcciones que haga. En caso de desacuerdo, consultar al profesor. Si ninguno consigue tres casillas en raya, gana el que reúna más, aunque no estén en raya.

Realice una demostración con algunas frases que escriba en el tablero anteriormente dibujado en la pizarra.

Mientras los alumnos jueguen en grupos de tres, preste usted atención a lo que digan y anote los problemas que tengan, con el fin de trabajar con ellos una vez finalizado el juego.

3. Aclare las posibles dudas sobre los usos del presente de subjuntivo recogidos en las frases de la actividad 2 y estudiados el curso anterior:
- Expresar deseos.
  - Expresar opiniones.
  - Expresar gustos.
  - Referirse a un momento futuro en el que ocurrirán cosas.
  - Hablar de requisitos.
- Posteriormente, cada alumno escribe frases correctas o incorrectas con los usos citados y con otros del indicativo para intercambiarlas con su compañero y corregir las de este. Por último, comentan las posibles modificaciones.

### Estrategias de aprendizaje

4. Uno de los objetivos de esta actividad consiste en que los estudiantes desarrollen, mediante el intercambio de ideas con sus compañeros, su repertorio de estrategias para retener y activar los contenidos aprendidos.

- a) Invite a los alumnos a detallar a sus compañeros lo que hacen para no olvidar y practicar lo aprendido. Resalte los efectos positivos de las técnicas útiles que mencionen y muestre la conveniencia de aplicarlas. Asegúrese de que, entre otros procedimientos, comentan los siguientes:

- Revisión periódica de contenidos lingüísticos.
- Escribir frases, párrafos o textos incluyendo el vocabulario o las estructuras que les resulten más difíciles de recordar o utilizar.
- Diálogos imaginarios o monólogos usando esos contenidos lingüísticos.
- Emplear, en las conversaciones que mantengan dentro y fuera del aula, la lengua que les resulte más difícil.

Con respecto a las dificultades que puedan tener con el subjuntivo, trate de que los estudiantes intercambien ideas sobre las formas de superarlas y, si fuera necesario, haga usted las recomendaciones adecuadas a las dificultades que vayan planteando.

- b) Los alumnos seleccionan las estrategias descubiertas en el apartado que más se adapten a su estilo de aprendizaje y que consideren más útiles.

Anímeles a aplicarlas en lo sucesivo y a que comprueben si también les dan buenos resultados a ellos.

5. Una vez leídas las frases donde se describen los problemas y los consejos, las relacionan.

**Posibles emparejamientos:** A-2; B-3; C-1; D-4.

6. a) Los alumnos van diciendo, para que usted las anote en la pizarra, las frases utilizadas en la actividad anterior para dar consejos que funcionan con subjuntivo.

- Lo mejor es que **leas**.
- Yo te aconsejo que **escuches** cintas...

Resalte el uso de la construcción *recomendar/aconsejar* + *que* + **subjuntivo** y añada algunos ejemplos.

A continuación, pregunte por las otras dos estructuras empleadas en esa misma actividad para dar consejos:

- *Lo que tienes que hacer es* + **infinitivo**.
- Verbo en **imperativo**.

Explique que las dos se emplean frecuentemente en situaciones en las que existe un grado de confianza con el interlocutor y utilizando un tono apropiado, en el que no se perciba ningún matiz de brusquedad o agresividad.

- b) Pida a los estudiantes que mencionen otras formas de dar consejos aprendidas el curso pasado y escribalas en la pizarra. Asegúrese de que citan estas:

<i>Yo, en tu/su lugar</i> <i>Yo que tú/usted,</i> <i>Yo</i>	<b>+ condicional simple</b>
---	-----------------------------

<i>Lo mejor es</i> <i>Deberías(s)</i> <i>Tendría(s)</i> <i>Procura/procure</i> <i>Trata/trata de</i> <i>(Yo) Telle aconsejo</i> <i>(Yo) Telle recomiendo</i>	<b>+ infinitivo</b>
--	---------------------

- c) Los alumnos pueden redactar otros consejos para dárselos a las personas de la actividad 5.

El profesor asume el papel de esas personas y va diciendo los problemas; los estudiantes le van dando sus consejos. Por último, pueden decidir cuáles les parecen más útiles y por qué.

7. a) Formule a los alumnos las preguntas propuestas para asegurarse de que entienden el diálogo. Sonsaque el significado de *ocurrírsele*

*algo a alguien*, explique la construcción en la pizarra y añada otros ejemplos.

<b>Se</b>	<i>me</i>	<i>ha ocurrido</i>	<i>una idea/cosa...</i>
	<i>te</i>	<i>había ocurrido</i>	
	<i>le</i>	<i>ocurre</i>	
		...	<b>que + verbo en indicativo</b>  <b>+ infinitivo</b>
	<i>nos</i>	<i>han ocurrido</i>	
	<i>os</i>	<i>habían ocurrido</i>	
	<i>les</i>	<i>ocurren</i>	
		...	
			<i>unas ideas/cosas</i>

- b) Ayude a los alumnos a practicar las partes del diálogo que les resulten más difíciles de pronunciar y entonar. Dirija los ejercicios de repetición coral e individual que estime necesarios.
- c) Para practicar el diálogo en parejas, sugiera les que apliquen la técnica de leer, alzar la vista y hablar.

8. a) Proponga una escucha seguida de carácter general para que señalen en el cuadro los aspectos en los que tienen dificultades los estudiantes de español que intervienen en las conversaciones.

**Solución:**

	1	2	3	4	5
vocabulario	X	X		X	
pronunciación					X
gramática			X		
comprensión oral				X	
comprensión lectora	X				

Puesta en común con un compañero y, a continuación, en grupo-clase. Si fuera preciso, escucha de ciertos pasajes para aclarar discrepancias, y posterior puesta en común.

- b) Escuchan la grabación con pausas, para que puedan tomar nota de los consejos que oigan. Comparan, en parejas, lo anotado y pasan a la puesta en común en grupo-clase. Si fuera necesario, escuchan ciertas partes de las conversaciones para aclarar discrepancias y llevan a cabo una nueva puesta en común.

Por último, puede proponer una escucha final de comprobación de la información obtenida.

**Transcripción:**

- Has mejorado mucho tu español, Daniela.

  - Sí, noto que hablo mejor, pero todavía me cuesta mucho entender el periódico. No tengo mucho vocabulario.
  - No te preocupes. Sigue leyendo y, todos los días, miras en el diccionario las dos o tres palabras que no entiendes y que más te llamen la atención. Ya verás como pronto entiendes el periódico sin problemas.
- ¿Cómo se dice? ¿Cómo se llama un reloj que suena por la mañana?

  - ¿Un despertador?
  - Eso, un despertador. Se me olvidan las palabras. Como no tengo muchas oportunidades de hablar español.
  - Los idiomas se olvidan rápido cuando no se usan. Por eso, lo mejor que puedes hacer para que no se te olvide el vocabulario es leer mucho en español y escuchar alguna emisora o algún canal en español si puedes.
  - Sí, claro, pero tengo tan poco tiempo...
  - No hace falta que le dediques mucho tiempo. Veinte minutos o media hora todos los días es más que suficiente.
- Nunca sé cuándo tengo que decir *eres* o *seas*. ¡Qué complicado es este idioma!

  - Tú fíjate cuándo se usa una y otra forma y apréndete el bloque completo. Por ejemplo, *Sé que eres bueno* y *Espero que seas bueno*. Tú te aprendes *Sé que eres* y *Espero que seas*, y los utilizas siempre en bloque, sin pensar.
  - *Sé que eres generoso. Espero que seas generoso.*
  - Perfecto.
  - Es una idea muy buena.
  - Puedes aprender de memoria muchos bloques: *Creo que tiene* y *No creo que tenga*, por ejemplo.
  - Sí, me gusta mucho la idea. Muchas gracias.
  - No hay de qué.
- Me resulta muy difícil entender algunos programas de humor en la televisión. Utilizan un vocabulario muy raro, y hacen unas voces que no me resultan comprensibles.

  - Sí, es un vocabulario que no se suele enseñar en clase. Si tienes mucho interés lo mejor es grabar un programa y verlo con un amigo español para que te explique lo que no entiendes. Así, te vas familiarizando con ese tipo de lengua.
  - Vale. Oye, tú podrías ayudarme.
  - ¿Yo? ...

pudiendo consultar el diccionario, y que se las entreguen a usted en la clase siguiente para corregirlas antes de que realicen la tarea del apartado c).

- c) Comentan la información del cuadro a un compañero con el que no han trabajado en a), y le explican el significado de las palabras nuevas que consideran útiles, y su uso.

Por último, puede proponer un comentario en grupo-clase sobre las formas de aprender vocabulario recién descubiertas que les parecen interesantes. Añada usted las precisiones que considere oportunas y anime a los estudiantes a ponerlas en práctica para que comprueben si les facilitan la labor de aprender vocabulario.

## DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

1. a) Asegúrese de que entienden las preguntas y pídale que tomen nota de las respuestas que conozcan o creen conocer.

Este paso previo a la lectura, junto con el comentario del apartado b), les permitirá activar conocimientos del mundo y de la lengua relacionados con el tema, y les facilitará la comprensión de los textos de la actividad 2.

- b) Decida usted la configuración de las parejas: invite a cada alumno a trabajar con un compañero con quien no lo haya hecho en parejas o en pequeños grupos en esta lección. A continuación, comparan las respuestas escritas anteriormente y comprueban si coinciden muchas de ellas.
2. Leen los textos propuestos para obtener las respuestas que han dado en 1a) y averiguar cuáles de estas eran acertadas. Suministre usted las explicaciones complementarias que puedan precisar los alumnos.
3. Sugíerales que seleccionen otras tres informaciones interesantes que acaban de leer, que redacten una pregunta sobre cada una de ellas, que se las formulen al compañero y confirmen si las respuestas de este son acertadas. Supervise el trabajo de las distintas parejas.
4. a) Preste individualmente a los alumnos la ayuda que puedan necesitar cuando preparen las informaciones de interés que transmitirán a la clase en el apartado siguiente.
- b) Dirija el comentario propuesto en grupo-clase. Cerciórese de que participan todos los alumnos y ayude a los que puedan hallar ciertas dificultades para expresar determinadas ideas.

## LECCIÓN 2

### PRECALENTAMIENTO

Pida a los alumnos que trabajen en grupos de tres y que escriban, durante cuatro minutos, frases expresando cómo será la vida en el futuro. Pueden referirse a la educación, al trabajo, a la salud, a las relaciones personales, a la ecología, etc. Ponga usted algún ejemplo:

– En el futuro la gente vivirá más años.

Si lo estima necesario, asegúrese de que recuerdan la conjugación del futuro simple de indicativo.

Transcurrido el tiempo fijado, cada grupo dice sus frases a la clase. Gana el que haya escrito el mayor número de frases correctas.

1. Resuelva las dudas que puedan tener los estudiantes durante la lectura. Luego, pregúnteles cuál es la persona con la que se identifican más y por qué.
2. a) Explique el significado de los adverbios y expresiones que desconozcan. Resalte las diferencias existentes entre *seguro que*, *es seguro que* y *estoy seguro/a de que*.

Aclare el significado de *es fácil que* para expresar hipótesis. Muestre el uso del indicativo y del subjuntivo para formular hipótesis. Remítalos a los ejemplos del cuadro y añada otros.

- b) Los alumnos consultan los textos de la actividad 1 para completar individualmente el cuadro.

En la puesta en común puede rellenar usted, con la ayuda de los estudiantes, ese cuadro incompleto, en una transparencia o en la pizarra.

### Respuestas:

– Con indicativo: *supongo que*, *me imagino que*, *seguramente* y *a lo mejor*.

– Con subjuntivo: *puede (ser) que*, *no creo que* y *lo más probable es que*.

Haga referencia al contraste entre:

– *Creo que* + **indicativo** y *no creo que* + **subjuntivo**.

– *Es seguro que* + **indicativo** y *no estoy seguro/a de que* + **subjuntivo**.

– *Estoy seguro/a de que* + **indicativo** y *no estoy seguro/a de que* + **subjuntivo**.

Explique el uso, en registros informales, de *igual* y *a lo mejor* con el verbo en presente de indicativo para expresar hipótesis sobre el futuro.