A. ¡Encantado!

Objetivos

Vocabulario: Gentilicios.
Comunicación: Presentar a otros y saludar.
Gramática: Género de los adjetivos de nacionalidad.

Antes de empezar

- Salude a varios alumnos y espere contestación. Si es necesario, escriba el saludo en la pizarra:
  P. *Hola, X, ¿qué tal?*
  A. *Bien, ¿y tú?*
  P. *Muy bien, gracias.*
- Diga a los estudiantes que practiquen en parejas.
- Explique que *¡encantado/a!* se utiliza cuando te presentan a una persona en situaciones formales o semiformales. En la misma situación se utiliza también *mucho gusto*, indistintamente. En caso de situaciones informales, se dice sólo el saludo: *Hola, ¿qué tal?*

1. La actividad sirve para situar los diálogos que vienen a continuación y representan diferentes grados de formalidad.

a-2. b-1. c-3.

2. Los estudiantes escuchan el primer diálogo completo dos veces. Luego, haga que repitan cada intervención siguiendo la grabación o a usted. Haga lo mismo con el diálogo B.

3. Los estudiantes intentan completar el diálogo. Comprueban con el compañero. Escuchan la cinta y corrigen.

Luis: ¡Hola, Eva! ¿Qué tal?
Eva: Bien, ¿y tú?
Luis: Muy bien. Mira, este es Roberto, un compañero nuevo.
Eva: ¡Hola, encantada! ¿De dónde eres?
Roberto: Soy cubano.

- Los estudiantes, en grupos de tres, leen en voz alta los tres diálogos. Compruebe la pronunciación y entonación.
- Cuando realicen esta práctica, indíqueles que, una vez que han leído su parte, deben levantar la vista del libro y mirar al compañero para escuchar lo que éste dice.

COMUNICACIÓN

El cuadro resume las dos formas de dirigirse a otros en español: formal e informal. Aunque las divisiones no están siempre claras, de momento el cuadro le dará al alumno una idea de la situación.

HABLAR

- Explique que *usted* es el pronombre de segunda persona para situaciones formales. *Señor* y *señora (Sr.* y *Sra.)* son las formas de respeto para dirigirse a alguien de rango superior, y se usan con el apellido. (Ver "referencia gramatical", p. 172).

5 y 6. La práctica tiene como objetivo que los estudiantes tengan conciencia de esas formas, pero deje claro que entre compañeros de clase lo normal es hablarse de *tú*.

GRAMÁTICA

El cuadro de consulta resume las reglas del masculino y femenino. (Ver "referencia gramatical", p. 171).

7. Los estudiantes hacen individualmente la actividad. Al corregirla, escriba en la pizarra las respuestas correctas. Diga cada adjetivo en voz alta enfatizando la pronunciación y, sobre todo, el acento. Dígales que subrayen la sílaba más fuerte. Esta es una actividad que puede realizar frecuentemente.

1. chileno	chilena
2. español	española
3. inglés	inglesa
4. iraní	iraní
5. sudafricano	sudafricana
6. estadounidense	estadounidense
7. brasileño	brasileña

8. Se presentan una serie de personajes conocidos internacionalmente con el fin de practicar los exponentes presentados. Si sus estudiantes no reconocen a los personajes, ayúdeles a adivinarlos dándoles las pistas que necesiten. Otra posibilidad es que hagan la actividad entre dos o tres estudiantes.

2. Se llama Joanne K. Rowling. Es escritora. Es inglesa.
3. Se llama Shirin Ebadi. Es jurista. Es iraní.
4. Se llama Juan Carlos. Es rey. Es español.
5. Se llama Nicole Kidman. Es actriz. Es australiana.
6. Se llama Pelé. Es futbolista. Es brasileño.

IDEAS EXTRA

1. Diga o escriba el nombre de 5 o 6 personas que sean muy conocidas para sus estudiantes y pídales que busquen su profesión y su nacionalidad.

2. Si la clase es multilingüe, pida a los estudiantes que escriban frases sobre sus compañeros: *Ewa es polaca. Marcelo es brasileño.*

AP **1. Gente famosa,** *Libro del alumno*, pp. 159 y 165.

B. ¿A qué te dedicas?

OBJETIVOS

Vocabulario: Nombres de profesiones.
Gramática: Género de los nombres.
Verbos regulares en presente.
Verbos *ser y tener*.
Pronunciación: Entonación interrogativa.

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra: *Yo soy profesor*. Y subraye el nombre de la profesión. Pregunte si conocen otros nombres de profesión en español y escríbalos en la pizarra (en la unidad anterior han visto alguno y muchos estudiantes conocen *camarero, taxista…*). Si no saben ninguno, pregunte a los estudiantes su profesión en su lengua materna y escriba la palabra correspondiente en español.

VOCABULARIO

1. Los estudiantes realizan la actividad. Comprueban con el compañero.

1.-a. **2.**-f. **3.**-d. **4.**-e. **5.**-b. **6.**-c. **7.**-h. **8.**-g.

2. Los estudiantes repiten cada nombre después de la cinta. Si lo desea, pídales que subrayen la sílaba más fuerte y, a continuación, ponga la cinta otra vez.

Peluquera – profesor – médica – camarero
ama de casa – taxista – cartera – actriz.

3. Si los estudiantes son adultos y tienen una profesión, pregunte a todos, uno por uno, y escriba las respuestas en la pizarra, para que todos las copien. Luego puede preguntar: *¿A qué se dedica X?*

Si los estudiantes son muy jóvenes, dígales que cada uno se invente una profesión para poder hacer la actividad.

GRAMÁTICA

El cuadro muestra las reglas del género para nombres de profesiones. Subraye que los nombres acabados en *-ista* son masculinos y femeninos, y dé varios ejemplos: *futbolista, periodista, pianista*, *economista*. *Ronaldo es futbolista*.

4.

1. la vendedora. **2.** la secretaria. **3.** la conductora. **4.** la cocinera. **5.** la futbolista.

LEER

5. Con esta lectura se pretende presentar el uso del vocabulario y la gramática en contexto, además de dar al alumno la posibilidad de leer un texto corto.

- Después de escucharlo dos veces, puede pedir a un estudiante o dos que lo lea en voz alta para comprobar su pronunciación.
- Aclare el significado de las palabras que no conozcan.

6. Las preguntas tienen un doble objetivo. Por una parte, comprobar la comprensión del texto, por otra, mostrar las frases interrogativas. Además de responder, los alumnos deberían tener muchas oportunidades de aprender a preguntar, como recurso para comunicarse en un entorno extranjero.

1. Es médico.
2. Es sevillano.
3. Viven en Barcelona.
4. En un instituto.
5. Es catalana.
6. (Tienen) Dos.
7. Estudian. Sergio estudia en la universidad y Elena en el instituto.

- Después de comprobar la comprensión, pídales que subrayen los verbos, para que se fijen y preparen para la explicación gramatical posterior.

GRAMÁTICA

- En el cuadro se muestra la conjugación de los verbos regulares en presente. Explique que tenemos tres modelos de conjugaciones que se distinguen por la terminación del infinitivo en *-ar, -er, -ir*.
- Diga cada verbo en voz alta y haga que le sigan, para afianzar la pronunciación y el acento. Después haga una ronda con otros verbos regulares. Pida que le digan la conjugación de *hablar*, *estudiar, beber, llamarse, bailar*. Si les resulta difícil hacerlo oralmente, deje que los escriban en su cuaderno. Es fundamental que los estudiantes comprendan pronto cómo se forman los verbos (raíz + terminaciones) con el fin de que se puedan comunicar mínimamente.
- Explique que los pronombres de respeto *usted y ustedes* se acompañan del verbo en tercera persona. (Ver "referencia gramatical", p. 172).

7. Los estudiantes hacen la actividad individualmente y luego comprueban con su compañero.

1. soy. **2.** Soy. **3.** vivo. **4**. Estudio. **5.** trabajo. **6.** trabaja.

8. Pida a varios estudiantes que lean el texto que han escrito a toda la clase. Si lo considera necesario, saque a dos o tres a la pizarra y que escriban su texto para corregirlo entre todos.

9. Los alumnos hacen la actividad y se corrige entre todos. Haga hincapié en la pronunciación y en la entonación interrogativa de cada frase.

1. viven. **2.** estudia. **3.** estudian. **4.** comen. **5.** habla. **6.** se llama.

10. Los alumnos hacen la actividad. Corrija.

1. es. **2.** es. **3.** tengo. **4.** son, tienen. **5.** es, tiene.

PRONUNCIACIÓN

1. Ponga la grabación dos o tres veces y dígales a los estudiantes que repitan después de cada pregunta. La primera vez deben hacerlo mirando el libro. Después dígales que tapen las preguntas con la mano y se concentren en lo que oyen.

Practique las preguntas con los alumnos, haciendo una ronda por la clase, al mismo tiempo que revisa contenidos. *¿Cómo te llamas?, ¿De dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Dónde trabajas?*

IDEAS EXTRA

1. Con el libro cerrado, dígales que hagan una lista de los nombres de profesiones que conocen o recuerdan en español. Pídales la forma masculina femenina. En la unidad han visto unos quince.

2. Explique la dinámica del juego del ahorcado (*Guía didáctica,* página 117) y haga que jueguen con nombres de profesiones.

C. ¿Cuál es tu número de teléfono?

OBJETIVOS

Vocabulario: Números del 1 al 20.
Comunicación: Preguntar y decir el número de teléfono.
Gramática: Partículas interrogativas.

Antes de empezar

- Dé a cada estudiante un número del 1 al 10. Si la clase es grande, habrá más de un estudiante con el mismo número. Luego diga un número al azar. El estudiante aludido tiene que saludar: *Hola, me llamo X*.
- Cuando todos se presenten, puede preguntar a otros *¿Cómo se llama el número 7?* para comprobar si recuerdan el nombre.

1. Es posible que algunos estudiantes sepan los números del uno al diez. Anímeles a decirlos en voz alta con su ayuda, antes de hacer la actividad.

Después de hacer la actividad y de escuchar la grabación, haga una ronda por la clase comprobando que todos los estudiantes dicen toda la serie con cierta fluidez y buena pronunciación.

1. uno. **3.** tres. **6.** seis **8.** ocho **9.** nueve.

HABLAR

3. Antes de que trabajen en parejas, haga usted una demostración con varios alumnos. Aunque aparecen solo unos pocos ejemplos, dígales que hagan más operaciones con el fin de adquirir fluidez.

3+5 = ocho. **4+4** = ocho. **8-6** = dos.
9-4 = cinco. **1-0** = uno.

4. Explique que van a escuchar unos diálogos, pero que deben centrarse en los números de teléfono.

1.
A. María, ¿cuál es tu número de teléfono?
B. El 936 547 832.
A. ¿Puedes repetir?
B. 9 3 6 5 4 7 8 3 2.
A. Gracias.

2.
A. Jorge, ¿me das tu teléfono?
B. Sí, es el 945 401 832.
A. Gracias.

3.
A. Marina, ¿cuál es tu número de teléfono?
B. Mi móvil es el 686 52 61 36.
A ¿Y el de tu casa?
B. Sí, es el 91 539 82 67.
A. Vale, gracias.

4.
A. Información, dígame.
B. ¿Puede decirme el teléfono del Aeropuerto de Barajas?
A. Sí, tome nota, es el 902 353 570.
B. ¿Puede repetir?
A. Sí, 902 353 570.
B. Gracias.

5.
A. Información, dígame.
B. ¿Puede decirme el teléfono de la Cruz Roja?
A. Sí, tome nota, es el 91 533 6665.
B. ¿Puede repetir?
A. Sí, 915 336 665.

6.
A. Información, dígame.
B. Buenos días, ¿puede decirme el teléfono de Radio-Taxi?
A. Tome nota, por favor.
El número solicitado es 9 1 4 0 5 1 2 1 3.

María: 936 547 832
Jorge: 945 401 832
Marina: 686 52 61 36 y 915 398 267
Aeropuerto de Barajas: 902 353 570
Cruz Roja: 915 336 665
Radio-Taxi: 914 051 213

- Después de corregir la actividad, escriba en la pizarra la forma de preguntar el número de teléfono a un particular o a una empresa u oficina de información.
  Personal:
  ¿Cuál es tu número de teléfono?
  Empresas, información:
  ¿Puede decirme el número de teléfono del Hospital Central?
- Con la información de la actividad completa, los estudiantes pueden realizar una práctica en parejas.
- A pregunta a B (María) su teléfono y María responde. Pueden consultar una vez la transcripción de la grabación (página 119 *del Libro del alumno*).

5. Los estudiantes hacen la actividad moviéndose por la clase. Cinco o seis números pueden ser suficientes.

6. Los estudiantes repiten cada número siguiendo a la grabación. Ponga la cinta dos veces, la segunda con el libro cerrado.

Haga una ronda, señale a cada alumno y pídales que digan un número del once al veinte en orden: el primer alumno dice el *once*, el de al lado, el *doce*, el siguiente el *trece*. Cuando llegue a *veinte*, el siguiente debe contar hacia atrás, el *diecinueve*, etc.

Si alguien se equivoca, pase al siguiente. Asegúrese de que todos los alumnos saben contar hasta veinte. Corrija la pronunciación.

7. BINGO

- Dígales que tienen que jugar solo con una de las dos cartas. La que obtiene bingo es la primera, puesto que aparecen todos los números de la línea central horizontal.

15 - 1- 4 - 20 - 8 - 7 - 3 - 11 - 5 - 6 - 14 - 9 - 18 - 19 - 2 - 13 - 16

LEER

8. Antes de poner la cinta explique la situación: un joven quiere matricularse en un gimnasio. Aclare el vocabulario que desconocen.

- Dígales que lean la conversación para que sean conscientes de lo que van a escuchar. Pueden adivinar la pregunta sobre el nombre y sobre el domicilio.
- Ponga la cinta dos o tres veces hasta que todos los alumnos hayan completado los huecos. Pare la grabación para dejarles tiempo para tomar nota. Corrija o dígales que comprueben con la transcripción del final del libro.

En el gimnasio

Felipe: ¡Buenas tardes!
Rosa: ¡Hola!, ¿qué deseas?
Felipe: Quiero apuntarme al gimnasio.
Rosa: Tienes que darme tus datos. A ver, ¿cómo te llamas?
Felipe: Felipe Martínez.
Rosa: ¿Y de segundo apellido?
Felipe: Franco.
Rosa: ¿Dónde vives?
Felipe: En la calle Goya, número ochenta y siete, tercero izquierda.
Rosa: ¿Teléfono?
Felipe: 686 055 097.
Rosa: ¿Profesión?
Felipe: Profesor.
Rosa: Bueno, ya está, el precio es…

9. Explique el vocabulario desconocido: *apellidos*, *domicilio actual, piso, puerta*.

Los estudiantes hacen la actividad. Pueden comprobar con el compañero. Corrija entre toda la clase.

NOMBRE Y APELLIDOS: Felipe Martínez Franco.
DOMICILIO ACTUAL: calle Goya. N.º 87.
PISO 3º. PUERTA izquierda.
TELÉFONO: 686 055 097.
PROFESIÓN: profesor.

GRAMÁTICA

Se presentan y practican los interrogativos *qué, cómo* y *dónde* para preguntas relacionadas con los exponentes comunicativos presentados hasta ahora.

10. Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Corrija tanto el contenido como la pronunciación y la entonación.

2. dónde. **3.** cómo. **4.** dónde. **5.** qué. **6.** dónde.

11. Actividad semilibre. Si observa que tienen dificultades para hacer preguntas correctas, escriba algunos ejemplos en la pizarra y pida a la clase que las corrija.

IDEAS EXTRA

1. Dígales a los estudiantes que escriban dos o tres frases que contengan números del 1 al 20. *Yo trabajo ocho horas*. *Rosa tiene dieciséis años*. Cada estudiante dice sus frases en voz alta y el resto escribe solamente el número.

2. Haga un dictado de números del 1 al 20, diciéndolos rápidamente.

AP **2. Datos personales,** *Libro del alumno*, pp. 159 y 165.

AP **2. Datos personales,** *Guía didáctica,* p. 121.

Autoevaluación

1.

1. ¿Dónde vive Peter?
2. ¿Dónde trabaja Peter?
3. ¿De dónde es María?
4. ¿Cómo se llama el marido de María?
5. ¿De dónde es Yoshie?
6. ¿Qué hacen los hijos de Yoshie?

2.

1. A. Hola, me llamo Manuel y soy español. ¿Cómo te llamas tú?
2. A. Buenos días, señor Jiménez, ¿cómo está usted?
B. Bien, gracias, ¿y usted?
3. A. Mire, señora Rodríguez, le presento al señor Márquez.

B. Encantada.
C. Mucho gusto.

4. A. Hola, Laura. ¿Qué tal?
B. Hola, Manu, muy bien. Mira, esta es Marina, una nueva compañera.
A. Hola, ¿qué tal?
C. Bien, ¿y tú?
A. Muy bien.

3.

Díaz (9), Martínez (1), Vargas (11), Díez (13), Marín (3), Martín (10), Serrano (4), López (5), Moreno (6), Romero (2), Jiménez (7), García (12), Pérez (8).

Transcripción:
Uno: Martínez. Dos: Romero. Tres: Marín.
Cuatro: Serrano. Cinco: López. Seis: Moreno.
Siete: Jiménez. Ocho: Pérez. Nueve: Díaz.
Diez: Martín. Once: Vargas. Doce: García.
Trece: Díez.

4.

1. tú. **2.** usted. **3.** usted. **4.** usted. **5.** tú. **6.** tú. **7.** tú.

De acá y de allá

En esta unidad se intenta mostrar a los estudiantes de español el uso de las formas de tratamiento *(tú/usted)* y los saludos más frecuentes.

El texto es una simplificación de un aspecto complejo, ya que es difícil dar reglas sobre cuándo hay que tutear a una persona o llamarle de *usted.*

En general, en España está muy extendido el tuteo, a diferencia de lo que ocurre en Hispanoamérica donde todavía es frecuente el uso de *usted* y, sobre todo, *ustedes* (o *vos*).

En principio se habla de *usted* a las personas bastante mayores, a personas de rango superior: un médico, abogado, juez, policía o por ejemplo, a los vendedores. Pero, por otro lado, es habitual hablar de *tú* a los profesores y a los jefes en los lugares de trabajo.

Entre amigos y familiares, incluso al dirigirse a los abuelos, todo el mundo se tutea.

En ocasiones, si una persona es tratada de *usted* y no le gusta mucho o quiere dar confianza al otro, puede decir: "si quieres, puedes tutearme".

En zonas de Andalucía y Canarias es frecuente el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros*, como ocurre en Hispanoamérica.

En cuanto a los saludos, se suele saludar con *buenos días* o *buenas tardes*, al entrar en un sitio público (un banco, una oficina), pero es mucho más frecuente decir *¡Hola!* cada vez que ves a algún conocido o al llegar a cualquier sitio. También se dicen ambas cosas: *Hola, buenas tardes*.

Otro aspecto de los saludos es qué hacer cuando te encuentras con alguien. Los españoles pertenecen a una cultura de contacto, y por tanto, suelen acercarse al interlocutor y tocarse bastante. Cuando se encuentran los amigos y conocidos se suelen dar dos besos entre hombre y mujer y entre dos mujeres. Si son dos hombres no se besan, se tocan en el brazo o en la espalda, a no ser que sean padre e hijos o hermanos, que sí se besan. El abrazo se utiliza como forma de demostración de cariño entre amigos y familiares.

Hay situaciones bastante formales, por ejemplo en reuniones de negocios, en los que nadie se besa, se limitan a estrecharse la mano.

1. En la actividad se intenta hacer reflexionar al estudiante sobre distintas situaciones posibles. La respuesta variará en función de la edad y estatus de cada uno de los hablantes. Suponiendo que los estudiantes son jóvenes, podemos imaginar que las respuestas serían:

1. usted. **2.** tú. **3.** tú. **4.** usted. **5.** usted.

2.

1.-a. **2.**-c. **3.**-b. **4.**-d.

- Ponga la grabación varias veces y pídales que repitan con la entonación adecuada. Luego pueden moverse por la clase practicando.

IDEAS EXTRA

Pregunte a sus estudiantes en su lengua materna cuáles son las diferencias que encuentran con sus comportamientos sociales y qué opinión les merecen las costumbres españolas. Por ejemplo: *¿Qué les parece eso de los besos? ¿Les molesta que les hablen desde muy cerca?*

La discusión será más interesante cuanto más diferentes sean las costumbres de los estudiantes.