

AGENCIA **ELE4**

Claudia Fernández
(coordinadora pedagógica)

Florencia Genta
Javier Lahuerta
Ivonne Lerner
Cristina Moreno
Juana Ruiz
Juana Sanmartín



Español Lengua Extranjera



Establece una secuencia de trabajo que favorece la resolución de acciones globales.

Ofrece modelos de lengua y pautas de trabajo claras.

Concede especial atención al conocimiento estratégico e intercultural.

Prima el trabajo interactivo y colaborativo.

Contribuye a aumentar la seguridad y fluidez en el uso del idioma.

Ofrece indicaciones para la resolución de la actividad final usando la tecnología digital.

Plantea **actividades** que contemplan las distintas destrezas orales y escritas y los ámbitos personal, público, profesional y académico.



AGENCIA **€LE** 4
es un manual centrado en el alumno y orientado a la acción

Los **profesores** de AGENCIA **€LE** creemos que:

Cada estudiante es diferente.

El estudiante es el responsable de su aprendizaje.

El profesor es guía y estímulo de los aprendizajes de los alumnos.

Un enfoque orientado a la acción supone que los estudiantes y profesores utilizan el lenguaje en el aula para comunicar y para aprender.

El aula es un entorno real y natural de comunicación y aprendizaje.



Las **unidades** tienen la siguiente estructura:

Entre líneas: consolidación de conocimiento formal y práctica comunicativa.

Línea a línea: tareas contextualizadas con modelos y fases de trabajo. Acaba con «Cierre de edición», que integra los contenidos de la unidad.

Línea directa: actividades de reflexión intercultural y de control del propio aprendizaje.

Agencia ELE: activación de contenidos y muestras de lengua.

ConTextos: textos adicionales para mejorar la comprensión lectora.

Agencia ELE digital: propuesta de trabajo con soporte digital. Actividades en www.agenciaele.com



AGENCIA **ELE** propone:

Un aprendizaje centrado en el alumno.

Un aprendizaje centrado en el significado.

El aprendizaje como un proceso.

Tiene en cuenta los **documentos** de la Union Europea y del Instituto Cervantes.

El *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)* recoge los contenidos adecuados para cada nivel. AGENCIA **ELE** recoge las propuestas del PCIC.



Adoptamos las premisas del *Marco común europeo de referencia*, que dice que los hablantes somos seres sociales, necesitamos comunicarnos.

EL **MCER** nos habla de:

- saber
- saber hacer
- saber ser
- saber aprender

Los **autores** esperamos que tus experiencias de aprendizaje sean ricas, significativas y entretenidas.

Nos gustaría contar con tu valiosa ayuda para mejorar el libro y la experiencia de aula.

Agradeceríamos que contactes con nosotros para explicarnos lo que te gusta y lo que no te gusta del libro, qué cambiarías y por qué.

Escríbenos a **autores4@agenciaele.com**

Contenidos



1 ¿Me explicas cómo se hace?

Respondemos a un correo electrónico para unos viajeros que van a pasar unos días en tu casa.
Damos y comprendemos instrucciones escritas.
Expresamos finalidad y posesión.
Repasamos los usos del imperativo.
Creamos un videotutorial y lo compartimos.

2 No me cuentes cuentos

Escribimos un cuento y lo contamos.
Hablamos del pasado.
Desarrollamos estrategias para narrar cuentos.
Escuchamos un cuento y publicamos un comentario.



3 Personas con carácter

Explicamos a nuestros compañeros cómo son nuestros familiares y amigos antes de ir a una fiesta.



Describimos el carácter de personas.
Expresamos disculpas.
Hacemos una presentación de una personalidad y la subimos a nuestro e-PEL.
Leemos opiniones de estudiantes de español sobre aspectos culturales.

4 La leyenda del tiempo

Escribimos una leyenda.
Redactamos y reelaboramos textos.
Desarrollamos los indefinidos.
Desarrollamos estrategias para escribir historias.
Contamos una leyenda y la compartimos.

5 ¡Fiesta!

Organizamos una fiesta y escribimos una invitación.
Expresamos deseos.
Pedimos y damos permiso.
Reflexionamos sobre las justificaciones en español.
Elaboramos invitaciones digitales para una fiesta.

6 ¡No es justo!

Escribimos una carta al director.
Expresamos opiniones.
Desarrollamos estrategias para argumentar.
Hacemos una presentación sobre un informe y lo compartimos en la red.

7 ¡Qué desastre!

Escribimos una reclamación por escrito.
Transmitimos peticiones, órdenes, consejos e instrucciones en el pasado.
Leemos una noticia en un periódico digital y dejamos un comentario.
Reflexionamos sobre las quejas en español.

8 Que tengas suerte

Elaboramos un libro de despedida.
Hacemos recomendaciones, sugerencias y proponemos planes.
Transmitimos las palabras de otros.
Desarrollamos estrategias de aprendizaje.
Elaboramos un libro digital de despedida.



Al final del libro...

	páginas
ConTextos	95
Agencia ELE digital	104
Apéndice gramatical	105
Verbos	115
Transcripciones	121

1 ¿Me explicas cómo se hace? 1

Funciones

- Dar y comprender instrucciones escritas y orales.
- Expresar finalidad.
- Describir objetos y su funcionamiento.
- Hablar de formas alternativas de viajar.

Gramática

- Imperativo; *deber/tener que* + infinitivo.
- *Para* + infinitivo; *para que* + subjuntivo.
- Ausencia/presencia de posesivos.

Textos

- Solicitudes de empleo.
- Testimonios orales.
- Página web.

2 No me cuentes cuentos 13

Funciones

- Contar cuentos.
- Narrar y describir personas y lugares en el pasado.
- Hablar de hechos pasados que han sucedido antes que otro hecho del que ya se ha hablado.
- Comparar.

Gramática

- Contraste pretérito imperfecto/pretérito indefinido.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- Estructuras comparativas y superlativos.

Textos

- Cuentos orales y escritos.

3 Personas con carácter 23

Funciones

- Describir el carácter de las personas.
- Hablar de relaciones sociales.
- Pedir disculpas y reaccionar a una disculpa.

Gramática

- Adjetivos de carácter.
- *Ser/parecer* + adjetivo.

- *Tener* + sustantivo / + *un/una* + sustantivo + adjetivo.
- *Llevarse bien/mal*.

Textos

- Artículo periodístico.
- Correo electrónico.
- Entrevista oral.

4 La leyenda del tiempo 35

Funciones

- Comprender y contar leyendas.
- Escribir y reelaborar textos.
- Hablar de objetos o personas que seleccionamos de un conjunto.

Gramática

- Pronombres complemento OD y OI.
- Demostrativos.
- Posesivos.
- Adverbios de lugar.
- Indefinidos.
- Voz pasiva.

Textos

- Testimonio oral de una leyenda.
- Relatos de cuentos.
- Artículo periodístico.

5 ¡Fiesta! 47

Funciones

- Invitar o proponer: aceptar y rechazar.
- Expresar deseos.
- Expresar cortesía.
- Pedir y dar permiso.

Gramática

- Imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones sustantivas.
- *Ojalá* + imperfecto de subjuntivo.

Textos

- Testimonios orales y escritos.
- Invitaciones.
- Texto en Página web.

6 ¡No es justo! 59

Funciones

- Organizar ideas en un texto con conectores.

- Expresar argumentos contrapuestos.
- Expresar opiniones.

Gramática

- Conjunciones copulativas, adversativas y consecutivas.
- *Es/está* + adjetivo + *que* + indicativo/subjuntivo.
- Oraciones concesivas.
- Signos de puntuación.

Textos

- Artículos periodísticos.
- Noticias orales radiofónicas.

7 ¡Qué desastre! 71

Funciones

- Referirse a peticiones, órdenes en el pasado.
- Comparar diferentes alojamientos.
- Hablar por teléfono.

Gramática

- *Pidió que* + imperfecto de subjuntivo.
- Estructuras comparativas.

Textos

- Test.
- Hoja y carta de reclamación.
- Conversaciones telefónicas.

8 Que tengas suerte 83

Funciones

- Hacer recomendaciones o sugerencias.
- Proponer planes.
- Lamentarse.
- Expresar deseos.
- Transmitir las palabras de otros.

Gramática

- Estructuras para sugerir o recomendar, lamentarse y proponer planes.
- *Que* + presente de subjuntivo.
- Imperativos lexicalizados.
- Estilo indirecto.

Textos

- Textos libro de despedida.
- Correo electrónico.
- Testimonios orales.

En cada una de las unidades de este libro encontrarás un cómic donde descubrirás qué ocurre en una agencia de noticias ubicada en Madrid: Agencia ELE.

Estos son sus protagonistas:



Carmen

Jefa de la agencia. Tiene dos hijos, Juan e Inés, y un perro que se llama Tocho. Le gusta escuchar música e ir al gimnasio.

Paloma

Fotógrafa. Es argentina, de padre español, y consiguió el trabajo por un anuncio en el periódico. Le gusta correr todos los días y juega al tenis.



Luis

Redactor de cultura. Es madrileño y le gusta el cine fantástico y jugar al golf.



Iñaki

Administrativo. Está casado con Ana y quieren adoptar un niño. Le gusta jugar al tenis.

Miquel

Cámara. Es catalán. Colecciona películas en blanco y negro y tiene un gato. Le gustan los deportes de montaña.



Sergio

Reportero. Tiene 30 años y está soltero. Suele hacer reportajes con Paloma.



Rocío

Redactora de sociedad. Es malagueña. Va a ser mamá. Su marido se llama Mateo.



Carlos

Becario. Es un nuevo colaborador de la agencia.



Mario

Becario. Es brasileño. Su abuelo es un investigador famoso.



5 ¡Fiesta!



En esta unidad vamos a:

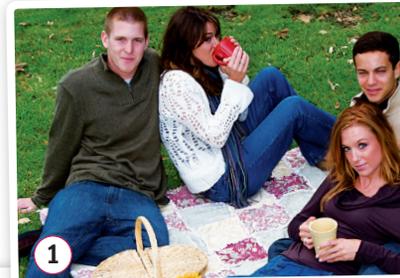
- Expresar deseos
- Invitar o proponer
- Pedir y dar permiso
- Expresarnos con cortesía
- Reflexionar sobre las justificaciones en español

1 ¡Qué fiesta!

a Se acerca el cumpleaños de tu pareja, un familiar o un amigo, y quieres organizar una gran fiesta. ¿Qué tipo de fiesta organizarías?

- *Yo haría una fiesta de disfraces de los años 70, por ejemplo, o de su peli favorita.*
- *Pues a mí me gustaría una fiesta solo con sus mejores amigos; algo informal al aire libre.*

b Estas personas nos cuentan sus fiestas más divertidas. Lee y relaciona cada imagen con la fiesta que describen.



Soy un forofo de la **música de los 70**, así que este año celebré mi cumpleaños con una fiesta de disfraces de esa época: pelucas, pantalones de campana, pista de baile y algunos cubatas... ¡fue genial!

Solo puse algo para picar, tortilla, jamón..., porque la idea no era comer, sino bailar.

Les pedí a mis invitados que, de regalo, trajeran flores, porque me encantan. Por eso a mi fiesta la llamé **"Flower power"**.

Lo pasé de maravilla en la boda de mi prima. Fue una boda íntima, con poca gente, pero muy elegante. Todos los invitados íbamos vestidos de etiqueta.

Primero nos ofrecieron aperitivos y cócteles en el jardín, y después pusieron mesas con buffet; hubo barra libre hasta las 5 de la mañana.

c Y tú, ¿recuerdas la fiesta más divertida u original en la que has estado? ¿Cómo fue? Coméntalo con tus compañeros.

- *Yo estuve en una fiesta...*
- *¡Qué divertido!*

En mi empresa cada año se hace una cena antes de las vacaciones de verano, pero este año nos han invitado a un picnic, ya sabéis, ropa informal, unos sándwiches, saladitos, empanadas y refrescos. Hacía un día espectacular, organizaron actividades al aire libre, estuvimos cantando...

Fue una buena forma de conocernos mejor y la dirección ha decidido que lo vamos a hacer todos los años.

2 ¡Sorpresa!

a En la redacción de Agencia ELE están preparando una fiesta sorpresa. Lee el cómic y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Para quién es la fiesta? ¿Qué celebran? ¿Qué tipo de fiesta están preparando?
- 2 ¿Quiénes van a la fiesta? ¿Quiénes no pueden ir? ¿Por qué?

b Mira la última tira del cómic. Con un compañero, elige la opción más adecuada y completa los bocablillos vacíos. Luego, escucha esa parte y comprueba.

- | | |
|---|---|
| 1 a Sí, gracias. | 2 a Es verdad, me queda genial. |
| b Es que soy muy bueno en mi trabajo. | b ¿Tú crees? Lo tengo hace mucho tiempo y lo compré muy barato. |
| c En realidad os lo debo a vosotros, yo no he hecho nada. | c Gracias. |

Expresamos admiración como muestra de aprecio o amistad. La persona que recibe el halago muestra humildad.



Al final de la unidad...

En pequeños grupos, vais a organizar una gran fiesta. Tenéis que decidir el tipo de fiesta, el lugar, la fecha, el protocolo... y después escribir una invitación para los invitados.



Paloma e Iñaki están organizando una fiesta sorpresa.

He pensado que podemos organizar una fiesta sorpresa para celebrar el premio al Periodista del Año que le han concedido a Luis.

¡¡¡Genial!! Le va a encantar. De paso, podemos aprovechar para celebrar que Rocío ha sido mamá.

¡Muy buena idea! A él le encanta el cine fantástico, ¿le preparamos una fiesta temática sobre *El señor de los anillos*?

Llevo toda la mañana pensando en la fiesta. Mira, a ver qué te parece: podemos ir todos disfrazados de personajes de la película y lo podemos celebrar aquí en la oficina.

¿En la oficina? Bueeno, pero tenemos que decorarlo todo. ¿Y a quién vamos a invitar? Me encantaría que vinieran todos sus amigos y familiares.

Por supuesto. Les mandamos invitaciones a todos y les pedimos confirmación para ver si hay espacio.

Carmen, estamos preparando una fiesta sorpresa para Luis, contamos contigo.

Mario, no puedes faltar.

Paloma, me temo que no voy a poder, es que esa semana viajo a Brasil. ¡Es una pena!

¿Tienes ya canguro para la fiesta de Luis?

Por supuesto.

Hola a todos: Como ya sabéis, le han concedido a Luis el premio al mejor periodista del año. ¡Es el mejor! Estamos todos muy orgullosos de él y hemos pensado prepararle una fiesta sorpresa para el viernes 30 por la tarde en la oficina. Se trata de una fiesta de disfraces sobre su película favorita, *El señor de los anillos*. Así que ya podéis buscar vuestro disfraz. Por favor, necesitamos confirmación de asistencia. Contamos con todos vosotros. Saludos, Paloma e Iñaki

Ah, sí, he visto el correo electrónico. Ya estoy pensando en el disfraz.

¡Por favor, Miquel, ven! Vamos a estar todos y va a ser muy divertido. Me encantaría que estuvieras tú también. ¡No puedes faltar!

Ojalá pudiera. Veré lo que puedo hacer, pero lo veo muy difícil. Si consigo cambiar la cita, te aviso, ¿vale?

Sergio, ya solo faltas tú por confirmar que vienes a la fiesta.

Seguro que le gustaría venir porque le encantan las fiestas, pero él es el canguro. Ja, ja, ja.

Gracias por la invitación, Paloma. Me temo que no va a ser posible porque ese día tengo cita con el médico.

Ahhhh... eso no se dice. Ya lo verás.

Será un placer. ¿Tú de qué vas disfrazado?

¿Vendrá Mateo?

¡¡SORPRESA!!

Enhorabuena, te lo mereces. Eres el mejor periodista.

1 _____

Vas guapísima, este disfraz te queda de maravilla...

2 _____

Quisiera hacer un brindis por Luis. Por nuestro querido compañero Luis.

Por Luis, chin, chin...

1 Cuento contigo

a Después de leer y completar el cómic, ya sabemos quién va y quién no puede ir a la fiesta. Lee de nuevo el cómic y anota cómo se expresan las siguientes funciones.

Invitar o proponer	Aceptar una invitación o propuesta	Rechazar una invitación o propuesta



b Aquí tenéis más expresiones relacionadas con las invitaciones. Con un compañero, coloca cada una en el lugar correcto de la tabla de 1a. Ojo, se han colado algunas que no tienen relación.

Cuento contigo • Igualmente • Por favor, ven • Con mucho gusto • Me da igual
 Me encantaría, pero • No pasa nada • Preferiría quedarme en casa, gracias • ¡Cómo no!
 Eres muy amable, pero es que no puedo • Estaría muy bien • No puedes faltar
 ¿Vendrás? • Tengo que decirte que no porque ya tengo otros planes • ¡Qué rabia!
 Me temo que es imposible • Lo intentaré, veré qué puedo hacer

c Germán está llamando a sus amigos para hacer la lista definitiva de invitados para su fiesta. Escucha y señala si aceptan (A) o rechazan (R) la invitación.

Vicente: _____
 Alicia: _____
 Pedro: _____



d Vuelve a escuchar las conversaciones y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué celebra Germán?
- 2 ¿Cuándo es la fiesta?
- 3 ¿Qué tipo de fiesta es?

Recursos para rechazar una invitación o propuesta.

- Condicional de cortesía: *Me encantaría, pero es que...*
- Futuro simple: *No sé si podré. Lo intentaré, veré qué puedo hacer.*
- Perífrasis de futuro (*ir a + infinitivo*): *Pues va a ser imposible, no sé si voy a poder, me temo que va a ser difícil porque...*

Es muy frecuente utilizar las siguientes expresiones cuando se piden disculpas y dar una excusa o explicación:
Lo siento/me temo/lo lamento... (pero) es que/tengo que...

e Ahora imagina que has recibido estas tres invitaciones para el próximo sábado y para todas tienes que ir acompañado. Primero elige la fiesta que más te apetezca y después encuentra a alguien en clase que te acompañe.

¿Quieres tomar una copa y bailar con los jugadores del Real Madrid?
 No puedes faltar el sábado 15 a las 23 h.
 Pasa una noche inolvidable en "DISCOTECA GLAMOUR", si vienes con pareja tenéis dos copas gratis.
 C/ Encuentros, 6. 28030 Madrid

Encuentra tu **media naranja**
 No te lo puedes perder.
 Te esperamos el sábado 15 a las 22 h.
 Trae una pareja y sal con otra.
 Consumición obligatoria para ti y gratis para tu pareja.
 CAFÉ AMORÍOS. C/ Estrecho, 5. 28045 Madrid

Gran inauguración de tu nueva tienda
TUestilo
 Contamos contigo
 ¿Necesitas un asesor de imagen?
 ¿No sabes cómo maquillarte?
 Nuestros expertos te enseñan este sábado 15 a las 20.30 h. mientras tomamos **un cóctel!**
Regalamos un cinturón a tu acompañante.
 Avda. Mar. 7. 28014 Madrid

2 Me encantaría que vinieras

a Observa estas viñetas del cómic. ¿En qué situaciones decimos las siguientes frases?

- Cuando proponemos algo de manera cortés:
- Cuando expresamos un deseo:



EL IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

En las frases anteriores aparece un nuevo tiempo verbal, el **imperfecto de subjuntivo**.

Se forma a partir de la 3.ª persona del plural del pretérito indefinido a la que le quitamos la terminación (-ron).

	hablar	comer	vivir
yo	hablara/hablase	comiera/comiese	viviera/viviese
tú	hablaras/hablases	comieras/comieses	vivieras/vivieses
él / ella / usted	hablara/hablase	comiera/comiese	viviera/viviese
nosotros/as	habláramos/hablásemos	comiéramos/comiésemos	viviéramos/viviésemos
vosotros/as	hablarais/hablaseis	comierais/comieseis	vivierais/vivieseis
ellos / ellas / ustedes	hablaran/hablasen	comieran/comiesen	vivieran/viviesen *

Se utiliza para:

A. Expresar un deseo:

- Condicional (*me gustaría, me encantaría, sería maravilloso*) + *que* + imperfecto de subjuntivo.
*Sería maravilloso que Juan **podiera** venir.*
 Recuerda que el condicional también se puede combinar con un infinitivo.
*Me encantaría **ir** a la fiesta.*
 Los deseos expresados con esta estructura no se pueden cumplir o son difíciles de cumplir.
- *Ojalá* + imperfecto de subjuntivo.
*Ojalá **estuviera** aquí Pedro.*
 Recuerda que *ojalá* + presente de subjuntivo se utiliza cuando se indica un deseo realizable en el futuro. *Ojalá **haga** sol mañana.*



- Las dos formas del imperfecto de subjuntivo (-ra y -se) son intercambiables prácticamente en todos sus usos, excepto para expresar cortesía:
Quisiera/Quisiese hacer un brindis.

- Observa el acento en la primera persona del plural: *habláramos, comiéramos, viviéramos.*

B. Mostrar cortesía:

Usamos de menor a mayor grado de cortesía las siguientes formas.
Quiero/quería/querría/quisiera hacerle una pregunta.

b En parejas, completad la tabla.

Infinitivo	3.ª persona plural pretérito indefinido	1.ª persona singular imperfecto de subjuntivo
Traer	trajeron	trajera/trajese
Decir		
Querer		
Tener		
Ser/Ir		
Hacer		
Poner		
Estar		
Saber		
Pedir		

c Completa los siguientes diálogos. Ojo, en ocasiones puede haber más de una opción.

- Buenos días, ¿qué quería? ¿Puedo ayudarle en algo?
- (Querer) _____ ver esos zapatos de allí. **1**

- **Ojalá** (llegar) _____ papá a tiempo para soplar las velas. (Una hora más tarde)
- Hija, ha llamado papá y no puede venir.
- Lo echo mucho de menos, mamá. ¡**Ojalá** (estar) _____ aquí! **2**

- ¿Es que no estás contenta con el homenaje que te van a dar tus colegas?
- No es eso, pero es que **no me gustaría que** todo el mundo (estar) _____ pendiente de mí, **no me gustaría** (ser) _____ el centro de atención. **3**

- Bienvenidos a todos, y gracias por vuestra presencia en este acto. Si me lo permitís, (querer) _____ decir unas palabras a D.ª Ángeles Mena con motivo de su próxima jubilación. **4**

- Miquel, estoy pensando en nuestra boda, ¿cómo **te gustaría que** lo (celebrar) _____?
- Pues no sé, algo íntimo y muy sencillo. ¿Y a ti?
- A mí **me gustaría que** (poder, nosotros) _____ celebrarlo al aire libre, **me encantaría que** (venir) _____ todo el mundo, y **sería maravilloso que** (haber) _____ una gran orquesta. **5**

d María y Pedro están planeando su boda. Los padres de María son muy tradicionales y los de Pedro, muy modernos. En parejas, imaginad cómo les gustaría celebrarlo a los padres de cada uno.

- Celebrar una boda civil
- Casarse en una iglesia
- Hacer el viaje de novios a Andalucía
- Ir de luna de miel al Caribe
- Invitar a padres, hermanos y amigos más cercanos
- Hacer una fiesta multitudinaria
- Casarse en una pequeña ermita en la montaña
- Celebrar el banquete en una casa rural
- Dar un gran banquete en unos grandes salones

- *A los padres de Pedro les gustaría que su hijo celebrara una boda civil.*
- *Pues a los de María seguro que les encantaría que se casaran en una iglesia.*



3 El invitado pesado

- a** Escucha las conversaciones que esta invitada "pesada" mantiene con el anfitrión. ¿Qué quiere? ¿Lo consigue?

¿QUÉ QUIERE?	¿LO CONSIGUE?
Conversación 1	
Conversación 2	
Conversación 3	
Conversación 4	

- b** Vuelve a escuchar el audio y señala las expresiones que se utilizan para:

Pedir permiso

- ¿Te molesta que + subjuntivo?
- ¿Te importa si + indicativo?
- ¿Es/sería posible que + subjuntivo?
- ¿Te parecería bien que + subjuntivo?
- ¿Me das permiso para...?

Dar permiso

- Por supuesto/claro (que sí).
- ¡Cómo no!
- Como/donde/cuando quieras.
- Estás en tu casa.
- No, no, en absoluto.

Dar permiso con objeción

- Bueeeno.
- Bueno, vale.
- Pero...
- Sí, siempre y cuando...
- (Sí, pero) Solo si...

Denegar permiso

- Me temo que no.
- Lo siento, no es posible.
- De ninguna manera.

- c** Ahora, en parejas, imaginad que estáis en una fiesta. Seguid las instrucciones.

ALUMNO A

Eres un invitado y pides al anfitrión de la fiesta:

- 1 Que te cambie de sitio y te ponga en una mesa con tus amigos.
- 2 Que te haga una foto con otros invitados.
- 3 Que te dé permiso para decir unas palabras en su honor.
- 4 Que te deje llevar a unos amigos tuyos a la fiesta.



ALUMNO B

Eres el anfitrión de la fiesta y un invitado te pide permiso para varias cosas; contéstale según estas indicaciones:

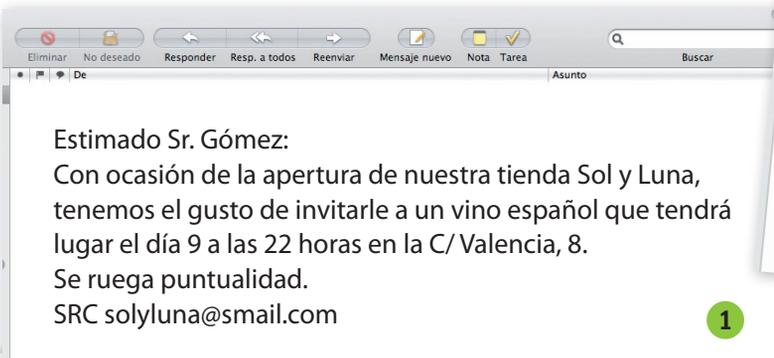
- 1 No puedes cambiar a nadie de mesa.
- 2 No te importa hacer fotos, pero tú eres muy tímido.
- 3 No te gustan nada los brindis ni ser el centro de atención.
- 4 Te encanta conocer gente nueva.



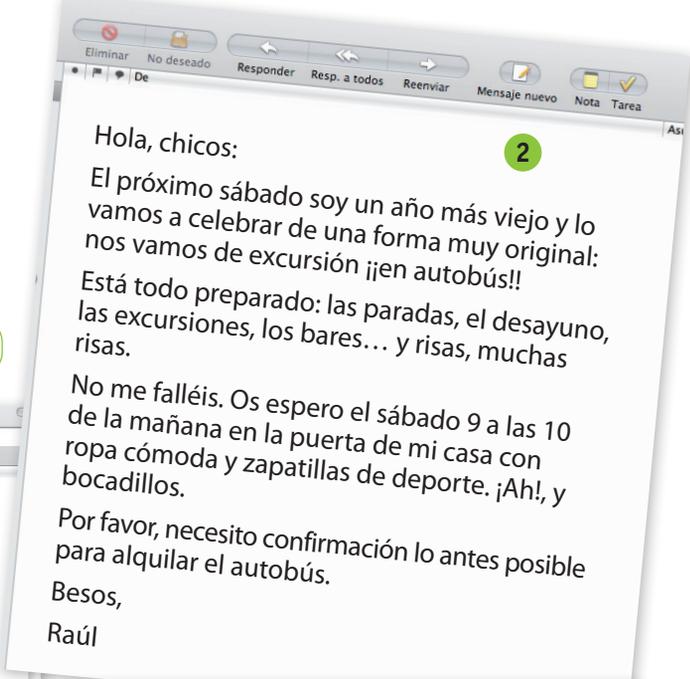
4 ¡Vaya compromiso!

a Manuel ha recibido cuatro invitaciones para el mismo día. ¿De qué tipo de celebración se trata en cada caso?

cumpleaños • bautizo • jubilación • inauguración



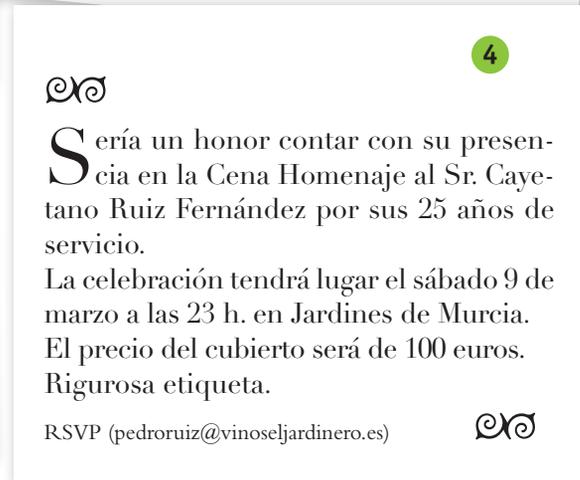
1



2

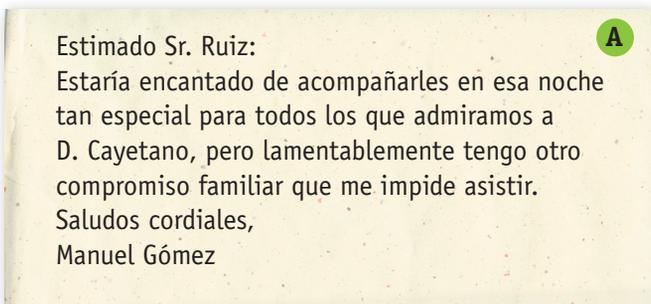


3

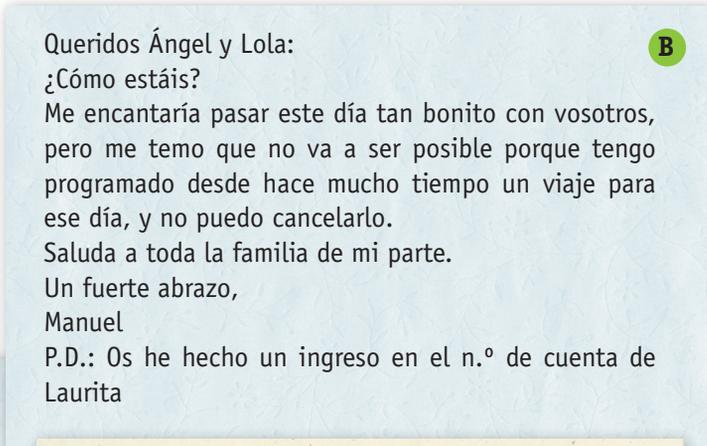


4

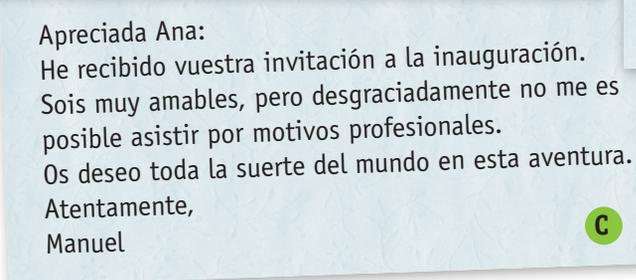
b Relaciona cada respuesta con su invitación.



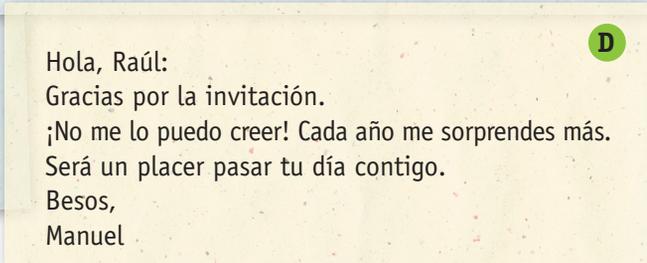
A



B



C



D

c De las tres fiestas a las que Manuel no asiste, elige una a la que irías y otra a la que no. Escribe dos respuestas: una confirmando que asistes y otra para decir que no puedes ir. Después, intercambia tus respuestas con las de tu compañero. ¿A qué fiesta va él?

1 Cumpleaños feliz

a Cada cultura tiene unas costumbres propias a la hora de comportarse en una fiesta. Lee las siguientes frases sobre los cumpleaños y señala qué cosas son iguales (I) o diferentes (D) en tu cultura.

	I	D
1 Se puede llegar media hora más tarde.		
2 Se abren los regalos después de soplar las velas y delante de los invitados.		
3 Los niños tiran de las orejas a la persona que cumple años, una vez por cada año que cumple.		
4 El homenajeado pide deseos al soplar las velas, mientras los invitados cantan el <i>Cumpleaños feliz</i> .		
5 Lo normal es que el que cumple años invite a los amigos.		
6 Lo tradicional es celebrarlo en la casa del cumpleañero. Cuando se va a un restaurante, lo normal es que los invitados paguen la comida e inviten al homenajeado.		
7 Si la fiesta se celebra en una casa, no es obligatorio llevar comida o bebida.		
8 Al día siguiente de la fiesta de cumpleaños no es necesario llamar por teléfono o escribir a la persona que ha organizado la fiesta para darle las gracias por haber sido invitado a la fiesta.		
9 Puedes llevar a un amigo.		



b Entre todos, poned en común si una fiesta de cumpleaños se celebra de forma distinta en vuestra cultura y en la cultura hispana.

- *Yo una vez tuve que organizar una fiesta para el aniversario de y...*
- *Pues a mí una vez me invitaron a una fiesta en España.*

2 Las últimas tendencias

- a ¿Alguna vez has recurrido a un profesional para organizar una fiesta? ¿Lo harías? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.
- b Cada vez hay más empresas dedicadas a organizar fiestas y eventos. Lee lo que nos recomienda esta página web como lo último para celebrar cumpleaños y contesta con verdadero (V) o falso (F) a estas afirmaciones:
- 1 Toda fiesta debe estar decorada con las cosas típicas de un cumpleaños: guirnaldas, velas, gorros, confetis, piñatas...
 - 2 A los invitados se les puede decir qué tipo de regalo traer.
 - 3 Los invitados son los que sorprenden al homenajeado cantando todos juntos su canción favorita.

Las últimas tendencias en fiestas de cumpleaños



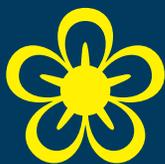
CUMPLEAÑOS EN UN AUTOBÚS

UNA FIESTA HAWAIANA CON TUS AMIGOS

UNA FIESTA EN UN BARCO

BARBACOA PARA CUMPLEAÑOS

FIESTA CHILL OUT



Lo último en ideas originales es decidirte por una temática. Tienes varias opciones. Una de ellas es, en el caso de que los años a cumplir sean una fecha redonda como los 30 o los 40, organizar una fiesta en la que esa cifra sea la protagonista. La decoración a base de guirnaldas con los años, velas, gorros y todo tipo de parafernalia a juego es perfecta si los años que se cumplen no son demasiados. Para edades más maduras, se llevan más los *collages* con fotos que ilustren sus momentos más memorables u objetos que les recuerden los años vividos.

Otra opción que está de moda es la de organizar la fiesta de cumpleaños en torno a un tema que le apasione al homenajeado. Bien sea un forofo de *La guerra de las galaxias*, una enamorada de Betty Boop... lo importante es que el tema elegido protagonice cada rincón.

Que la fiesta gire en torno a la gastronomía es otra opción. Se trata de elegir su tipo de comida favorita e idear todo tipo de platos fáciles de presentar y de comer en un bufet al aire libre. Puedes escoger una fiesta que imite una cata de vinos, si el homenajeado es un apasionado del tema. Cada invitado puede encargarse de traer una botella de vino en lugar de un regalo y organizar el bufet a base de quesos españoles, galletitas saladas, embutidos ibéricos... Otra opción para golosos es una fiesta de postres, olvidándose de la operación bikini y aligerándola con todo tipo de cócteles exóticos, zumos o sorbetes. Y si lo que quieres es algo realmente original, además de que sea la última moda, no hay nada como organizar una yincana, contratar un espectáculo que tenga que ver con la temática de la fiesta como unos mariachis, un faquir o unas bailarinas que dominen la danza del vientre o mezclar actores que actúen como camareros falsos, y, en un momento dado, que representen alguna farsa con la que sorprender a los asistentes. Lo más *fashion* del momento es organizar con los invitados una actuación musical (un *lip up*), y sorprender al del cumpleaños con un *playback* de su canción favorita que le deje con la boca abierta. Haz un homenaje inolvidable a un familiar, compañero o amigo.

¡Nosotros te ayudamos!

- c Imaginad que trabajáis como organizadores de fiestas profesionales. En pequeños grupos, pensad en una persona que todos conozcáis muy bien (un compañero, vuestro profesor...) y elegid la mejor fiesta para él. Si lo necesitáis, podéis hacerle preguntas para conocer mejor sus gustos.

¿Cuál es tu canción favorita? ¿Qué tipo de comida te gusta?

- d Contadle la fiesta que habéis elegido para él, ¿habéis acertado?



CIERRE DE EDICIÓN

Vais a organizar una gran fiesta y a mandar invitaciones a todos vuestros amigos. Vamos a ver quién es más original y quién consigue más invitados. Las ideas de la actividad anterior os pueden servir de inspiración.

PLANIFICA ▼

1 En pequeños grupos, tenéis que poneros de acuerdo en el tipo de fiesta que queréis celebrar. Pensad en los siguientes aspectos:

- motivo de la fiesta
- lugar, fecha, hora
- tipo de fiesta
- tipo de comida/bebida
- número de invitados y cómo vais a invitarlos
- ropa que tienen que llevar los invitados
- decoración de la casa/local
- regalos especiales/sorpresas

ELABORA ▼

2 Escribid la invitación según lo acordado.

Recordad:

- Explicar el motivo de la fiesta
- Detallar bien a los invitados qué tipo de fiesta estáis organizando
- Invitar
- Especificar el lugar y la hora
- Pedir confirmación de asistencia



PRESENTA Y COMPARTE ▼

3 Mandad las invitaciones a vuestros compañeros. Cada uno tendrá que elegir a qué fiesta va a asistir, pero no podéis elegir vuestra propia fiesta.

4 Escribe una nota confirmando tu asistencia a la mejor fiesta, y escribe otra nota al resto de grupos rechazando la invitación. Recuerda:

- Saludar y despedirte
- Mostrar sorpresa y agradecimiento por la invitación y halagar al anfitrión
- Aceptar/rechazar cortésmente la invitación

5 ¿Cuál es la mejor fiesta? ¿Qué grupo ha conseguido más invitados?

Agencia ELE digital



En esta unidad vas a elaborar tarjetas digitales para una fiesta y enviarlas a los invitados.

Entra en www.agenciaele.com para realizar esta actividad.

Justificaciones

Si hay algo que nos gusta a los hispanohablantes es dar explicaciones. En muchas situaciones sentimos la necesidad de explicar las razones que nos mueven a actuar. Por ejemplo, cuando tenemos que **rechazar una invitación**, o una propuesta, no nos basta con decir: «No, no puedo, gracias por la invitación». Aunque en sí misma, la frase es correcta y elegante, no es suficiente para rechazar adecuadamente. De hecho, si alguien rechaza una invitación con estas fórmulas, como a veces sucede con algunos extranjeros que no dominan el español, esto se interpreta como una falta de sensibilidad y como una muestra de indiferencia. Nuestra cultura nos obliga a justificarnos, a lamentarnos y a contar a nuestro interlocutor que no vamos a aceptar su invitación o propuesta por una razón de peso. Se trata de mostrar que no es un acto de voluntad propia sino que estamos obligados por la situación:

Es que justo es el cumpleaños de mi madre.

Es que hace tres meses que tengo organizada una cena de trabajo a la que no puedo faltar.

Lo siento, me voy de viaje.

Para rechazar una invitación o propuesta, además de dar explicaciones, tenemos que lamentarnos, y en muchas ocasiones, proponer una nueva oportunidad para hacer lo que estamos rechazando.

Es curioso, pero lo mismo hacemos con las **disculpas**. De nuevo tenemos que dar muchas explicaciones, contar con detalle lo que ha pasado y, siempre, encontrar la razón fuera de la voluntad y el deseo propios:

No ha sonado el despertador.

No llegué a tiempo al metro, disculpa.

Perdón por el retraso, es que había mucho tráfico, más que ningún día.

He llegado a tiempo a la cita.

Damos explicaciones parecidas en muchas situaciones de la vida cotidiana, por ejemplo, cuando alguien nos dice que le gusta la ropa que llevamos o nos compramos algo.

● *Llevas una camisa preciosa.*

■ *¿Te gusta? La he comprado muy barata en rebajas.*



1 Imagina que un amigo te hace las siguientes peticiones o propuestas. Vas a contestar que no puedes hacer lo que te pide. ¿Cómo lo harías en español? ¿Y en tu idioma? ¿Te justificarías también en estas situaciones? Coméntalo con tu compañero.

¿Por qué no quedamos este fin de semana para ir al cine?

.....

¿Puedes acompañarme mañana por la mañana al aeropuerto?

.....

¿Le compramos una camisa a Juan para su cumpleaños?

.....

5 ¡Fiesta!

1 Habla con tus compañeros sobre los siguientes temas.

- ¿Has ido últimamente a una boda? ¿Qué tipo de boda era?
- En vuestra opinión, ¿por qué se casa la gente? ¿Qué ventajas o desventajas tiene casarse?

2 ¿Sabéis qué significa "matrimonio civil o religioso", "pareja de hecho" o "simple convivencia"? ¿Qué diferencias existen entre estos tipos de uniones? Relacionad cada tipo de enlace con su definición.

- 1 pareja de hecho
- 2 matrimonio religioso
- 3 matrimonio civil

- a Contrato firmado por dos personas delante de un juez, un alcalde o un funcionario.
- b Unión de dos personas que conviven de forma estable, en una relación de afectividad.
- c Un sacramento, es decir, una unión exigida por los dogmas de la religión.



3 Escucha a estas tres personas que hablan sobre qué significa una boda para ellos. ¿Cuál es la postura de cada una de ellas respecto al matrimonio?



4 Lee el siguiente texto sobre los enlaces matrimoniales en España en los últimos años y completa las frases.

Los enlaces matrimoniales disminuyeron en España, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). En concreto, hasta junio del 2011 se celebraron 69 864 bodas en nuestro país, un 5,7% menos que en el mismo periodo del año anterior.

A ellas hay que sumar otros 660 matrimonios realizados en el extranjero. Con todo ello, la tasa de nupcialidad en España ha pasado de una media de 3,66 enlaces por cada mil habitantes a 3,57 en el último año. La primavera, como manda la tradición, fue el periodo en el que más bodas se celebraron.

Otro dato, analizado por el INE en el citado periodo, fue la edad de los contrayentes. La media de edad se situó en los 35,9 años en los varones y en los 32,8 en las mujeres. En el caso de los primeros enlaces,

las edades fueron 33,4 y 31,2 años, respectivamente.

Los matrimonios entre personas de distinto sexo continuaron siendo los más numerosos, ya que sumaron en el primer semestre del pasado año, más de 68 700 bodas. Los otros cerca de 1 800 enlaces fueron entre personas del mismo sexo, lo que supone el 2,5% del total. De esta cifra, más de un millar fueron entre varones y más de 700 entre mujeres.

En las uniones de diferente sexo, resulta relevante que más de 12 700 enlaces fueron mixtos, es decir, un 23% del conjunto se realizaron entre ciudadanos de nacionalidad española con personas de otros países, mientras que 3 087 fueron entre extranjeros. Los otros cerca de 53 000 matrimonios contabilizados se realizaron entre españoles.

En cuanto al tipo de ceremonia elegida, según el INE, el matrimonio civil supuso dos tercios del total, ya que fueron más de 45 600 las parejas que eligieron esta opción. Por su parte, las bodas católicas sumaron un total de 23 478 enlaces, mientras que otros ritos religiosos fueron la fórmula elegida por unas 300 parejas.

Durante 2011, el coste medio de celebrar una boda en nuestro país se situó en los 14 390 euros, un 12,7% menos que un año antes, continuando con la tendencia iniciada en 2008. Los datos de este informe, que toman como base un enlace con un centenar de invitados, recogen que los gastos mínimos de una ceremonia y su celebración oscilan entre los 8 000 y los 20 000 euros.

(Adaptado de www.madridnoviasifemases)

- a El número de enlaces matrimoniales en España
- b Los españoles se casan que las españolas.
- c La época del año preferida para celebrar una boda es
- d La ceremonia que prefiere la mayoría de la gente es
- e En cuanto al tipo de boda, la mayoría elige
- f La edad de las mujeres que se casan por primera vez es
- g Entre las parejas del mismo sexo, es ligeramente mayor los enlaces entre

5 ¡Fiesta!

1. Recursos para invitar o proponer: aceptar o rechazar una invitación

1.1. Invitar o proponer

*Cuento contigo. Por favor, ven.
No puedes faltar. ¿Vendrás?*

1.2. Aceptar una invitación o propuesta

*Estaría muy bien. Será un placer.
Con mucho gusto. ¡Cómo no!*

1.3. Rechazar una invitación o propuesta

- Presente:
*Eres muy amable, pero es que no puedo.
Tengo que decirte que no porque ya tengo otros planes.*
- Condicional de cortesía:
*Me encantaría, pero es que...
Preferiría quedarme en casa, gracias.*
- Futuro simple:
*No sé si **podré**.
Lo **intentaré**. **Veré** qué puedo hacer.*
- Perífrasis de futuro (*ir a* + infinitivo):
*No sé si **voy a poder**.
Me temo que **no voy a poder**.*

2. Expresar deseos

- Condicional (*me gustaría, me encantaría, sería maravilloso...*) + infinitivo
Me encantaría ir a la fiesta.
- Condicional + *que* + imperfecto de subjuntivo
Sería maravilloso que Juan pudiera venir.
Los deseos expresados por esta estructura no se pueden cumplir o son difíciles de cumplir.
- *Ojalá* + imperfecto de subjuntivo *
Ojalá estuviera aquí Pedro.



Recuerda que *ojalá* + presente de subjuntivo se utiliza cuando se indica un deseo realizable en el futuro: *Ojalá haga sol mañana.*

2.1. Pretérito imperfecto de subjuntivo. Forma

	hablar	comer	vivir
yo	hablara/hablase	comiera/comiese	viviera/viviese
tú	hablaras/hablases	comieras/comieses	vivieras/vivieses
él/ella/usted	hablara/hablase	comiera/comiese	viviera/viviese
nosotros/as	habláramos/hablásemos	comiéramos/comiésemos	viviéramos/viviésemos
vosotros/as	hablarais/hablaseis	comierais/comieseis	vivierais/vivieseis
ellos/ellas/ustedes	hablaran/hablasen	comieran/comiesen	vivieran/viviesen

- Se forma a partir de la 3.^a persona plural del pretérito indefinido, a la que le quitamos la terminación (*-ron*), y en su lugar añadimos las siguientes terminaciones *-ra/se, -ras/ses, -ra/se, -ramos/semos, -rais/seis, -ran/sen*.
- Las dos formas del imperfecto de subjuntivo (*-ra* y *-se*) son intercambiables prácticamente en todos sus usos, excepto para expresar cortesía.
Quisiera/quisiese hacer un brindis.
- Observa el acento en la primera persona del plural: *habláramos, comiéramos, viviéramos*.

3. Pedir y dar permiso

Pedir permiso	Dar permiso	Dar permiso con objeción	Denegar permiso
¿Te molesta que + subjuntivo? ¿Te importa si + indicativo? ¿Es/Sería posible que + subjuntivo? ¿Te parecería bien que + subjuntivo? ¿Me das permiso para...?	Por supuesto/claro (que sí). ¡Cómo no! Como/donde/cuando quieras. Estás en tu casa. No, no, en absoluto.	Bueno... Bueno, vale... Pero... Sí, siempre y cuando... (Sí, pero) Solo si...	Me temo que no. Lo siento, no es posible. De ninguna manera.

6 ¡No es justo!

1. Recursos para organizar ideas en un texto

1.1. Indican una consecuencia: A → B

- Por eso
 - De ahí que
 - Así pues
 - Así que
- No teníamos ganas de salir, **por eso** nos quedamos en casa.*

1.2. Sirven para añadir algo: A + B

- Y
 - Además
 - Asimismo
- Los edificios de esta calle son preciosos. **Además**, están muy bien conservados.*

1.3 Introdúcen argumentos diferentes: A ≠ B

- Pero
 - Sin embargo
 - No obstante
 - Aunque
 - En cambio
- Es un hombre muy interesante, **pero** algunas veces resulta muy pesado.*

No todos los conectores se usan en los mismos contextos; algunos, son más propios del lenguaje formal, escrito, y apenas se usan en la lengua oral, como: *de ahí que, así pues, no obstante, asimismo...*

2. Expresar causa: *como*

Cuando la causa va antes de la consecuencia, se introduce con **como** y se separa con una coma.
Se puso el jersey porque tenía frío.
Como tenía frío, se puso el jersey.

3. Expresar opinión

- Se usa indicativo cuando se utilizan las siguientes estructuras: ✱
 - Está claro que...
 - Está demostrado que...
 - Es verdad que...
 - Es evidente que...
 - Creo que...

Está claro que la bici contamina menos que el coche.
Está demostrado que la comida rápida es sana.
- Se usa subjuntivo cuando se utilizan las siguientes estructuras:
 - Está bien que...
 - Es importante que...
 - Es lógico que...
 - Es normal que...
 - Estoy a favor de que...

Está bien que promocionen la alimentación sana en los colegios.
Es importante que desarrollemos estrategias de aprendizaje.



Estas expresiones se usan con subjuntivo en oraciones negativas.
No está claro que esta solución sea la correcta.
No creo que las guerras desaparezcan.

VERBOS REGULARES

TRABAJAR

Presente ind.

trabajo
trabajas
trabaja
trabajamos
trabajáis
trabajan

Pret. indefinido

trabajé
trabajaste
trabajó
trabajamos
trabajasteis
trabajaron

Pret. imperfecto

trabajaba
trabajabas
trabajaba
trabajábamos
trabajabais
trabajaban

Futuro

trabajaré
trabajarás
trabjará
trabajaremos
trabajaréis
trabjarán

Pret. perfecto

he trabajado
has trabajado
ha trabajado
hemos trabajado
habéis trabajado
han trabajado

Pret. pluscuamperf.

había trabajado
habías trabajado
había trabajado
habíamos trabajado
habíais trabajado
habían trabajado

Imperativo afirmativo/negativo

trabaja / no trabajes (tú)
trabaje / no trabaje (usted)
trabajad / no trabajéis (vosotros)
trabajen / no trabajen (ustedes)

Presente sub.

trabaje
trabajes
trabaje
trabajemos
trabajéis
trabajen

Pret. imperfecto sub.

trabajara / trabajase
trabjaras / trabajases
trabajara / trabajase
trabajáramos / trabajásemos
trabjarais / trabajaseis
trabjaran / trabajasen

COMER

Presente ind.

como
comes
come
comemos
coméis
comen

Pret. indefinido

comí
comiste
comió
comimos
comisteis
comieron

Pret. imperfecto

comía
comías
comía
comíamos
comíais
comían

Futuro

comeré
comerás
comerá
comeremos
comeréis
comerán

Pret. perfecto

he comido
has comido
ha comido
hemos comido
habéis comido
han comido

Pret. pluscuamperf.

había comido
habías comido
había comido
habíamos comido
habíais comido
habían comido

Imperativo afirmativo/negativo

come / no comas (tú)
coma / no coma (usted)
comed / no comáis (vosotros)
coman / no coman (ustedes)

Presente sub.

coma
comas
coma
comamos
comáis
coman

Pret. imperfecto sub.

comiera / comiese
comieras / comieses
comiera / comiese
comiéramos / comiésemos
comierais / comieseis
comieran / comiesen

VIVIR

Presente ind.

vivo
vives
vive
vivimos
vivís
viven

Pret. indefinido

viví
viviste
vivió
vivimos
vivisteis
vivieron

Pret. imperfecto

vivía
vivías
vivía
vivíamos
vivíais
vivían

Futuro

viviré
vivirás
vivirá
viviremos
viviréis
vivirán

Pret. perfecto

he vivido
has vivido
ha vivido
hemos vivido
habéis vivido
han vivido

Pret. pluscuamperf.

había vivido
habías vivido
había vivido
habíamos vivido
habíais vivido
habían vivido

Imperativo afirmativo/negativo

vive / no vivas (tú)
viva / no viva (usted)
vivid / no viváis (vosotros)
vivan / no vivan (ustedes)

Presente sub.

viva
vivas
viva
vivamos
viváis
vivan

Pret. imperfecto sub.

viviera / viviese
vivieras / vivieses
viviera / viviese
viviéramos / viviésemos
vivierais / vivieseis
vivieran / viviesen

VERBOS IRREGULARES

ACORDAR(SE)

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
(me) acuerdo	acordé	acordaré	acuerda(te) (tú)	acuerde	acordara / acordase
(te) acuerdas	acordaste	acordarás	acuerde(se) (usted)	acuerdes	acordaras / acordases
(se) acuerda	acordó	acordará	acordad (vosotros)	acuerde	acordara / acordase
(nos) acordamos	acordamos	acordaremos	acordaos (vosotros)	acordemos	acordáramos / acordásemos
(os) acordáis	acordasteis	acordaréis	acuerden(se) (ustedes)	acordéis	acordarais / acordaseis
(se) acuerdan	acordaron	acordarán		acuerden	acordaran / acordasen

ANDAR

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
ando	anduve	andaré	anda (tú)	ande	anduviera / anduviese
andas	anduviste	andarás	ande (usted)	andes	anduvieras / anduvieses
anda	anduvo	andaré	andad (vosotros)	ande	anduviera / anduviese
andamos	anduvimos	andaremos	anden (ustedes)	andemos	anduviéramos / anduviésemos
andáis	anduvisteis	andaréis		andéis	anduvierais / anduvieseis
andan	anduvieron	andarán		anden	anduvieran / anduviesen

CERRAR

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
cierro	cerré	cerraré	cierra (tú)	cierre	cerrara / cerrase
cierras	cerraste	cerrarás	cierre (usted)	cierres	cerraras / cerrases
cierra	cerró	cerrará	cerrad (vosotros)	cierre	cerrara / cerrase
cerramos	cerramos	cerraremos	cierren (ustedes)	cerremos	cerráramos / cerrásemos
cerráis	cerrasteis	cerraréis		cerréis	cerrarais / cerraseis
cierran	cerraron	cerrarán		cierren	cerraran / cerrasen

CONOCER

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
conozco	conocí	conoceré	conoce (tú)	conozca	conociera / conociese
conoces	conociste	conocerás	conozca (usted)	conozcas	conocieras / conocieses
conoce	conoció	conocerá	conoced (vosotros)	conozca	conociera / conociese
conocemos	conocimos	conoceremos	conozcan (ustedes)	conozcamos	conociéramos / conociésemos
conocéis	conocisteis	conoceréis		conozcáis	conocierais / conocieseis
conocen	conocieron	conocerán		conozcan	conocieran / conociesen

DAR

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
doy	di	daré	da (tú)	dé	diera / diese
das	diste	darás	dé (usted)	des	dieras / diese
da	dio	dará	dad (vosotros)	dé	diera / diese
damos	dimos	daremos	den (ustedes)	demos	diéramos / diésemos
dáis	disteis	daréis		deis	dierais / dieseis
dan	dieron	darán		den	dieran / diesen

DECIR

Presente ind.	Pret. indef.	Futuro	Imperativo	Presente sub.	Pret. imperfecto sub.
digo	dije	diré	di (tú)	diga	dijera / dijese
dices	dijiste	dirás	diga (usted)	digas	dijeras / dijeses
dice	dijo	dirá	decid (vosotros)	diga	dijera / dijese
decimos	dijimos	diremos	digán (ustedes)	digamos	dijéramos / dijésemos
decís	dijisteis	diréis		digáis	dijerais / dijeseis
dicen	dijeron	dirán		digán	dijeran / dijesen

Agencia ELE

2 ¡Sorpresa!



b

- Todos: ¡¡SORPRESA!!
 Rocío: Enhorabuena, te lo mereces. Eres el mejor periodista.
 Luis: En realidad os lo debo a vosotros, yo no he hecho nada.
 Miquel: Vas guapísima, este disfraz te queda de maravilla...
 Paloma: ¿Tú crees? Lo tengo hace mucho tiempo y lo compré muy barato.
 Carmen: Quisiera hacer un brindis por Luis. Por nuestro querido compañero Luis.
 Todos: Por Luis, chin, chin...

Germán: Dentro de dos fines de semana. El sábado 8.
 Alicia: ¿El sábado 8? ¡Qué rabia! No puedo ir, estoy de viaje ese fin de semana.

3.

- Germán: ¡Pedro!
 Pedro: Hombre, Germán, ¿qué tal?
 Germán: Te llamo por lo de mi fiesta del día 8. He invitado a todos los compañeros de clase. Lo vamos a pasar genial. No puedes faltar.
 Pedro: Eres muy amable, pero desgraciadamente no voy a poder.
 Germán: Por favor, Pedro, ven. Tú no puedes faltar.
 Pedro: ¿Va Ana?
 Germán: Sí, pero...
 Pedro: Lo siento, Germán, me temo que es imposible. No insistas, por favor.

Entre líneas

1 Cuento contigo



c

1.
 Germán: Hola, Vicente. ¿Qué tal?
 Vicente: Muy bien. Oye, enhorabuena. Ya eres graduado en Derecho, ¿no?
 Germán: Sí, muchas gracias. Mira, te llamo precisamente por eso. Estoy preparando una fiesta en mi casa para celebrarlo. ¿Puedes venir?
 Vicente: Claro, me encantaría. ¿Hay que llevar algo? ¿Bebida? ¿Comida?
 Germán: No, no es necesario, gracias. Estoy preparando una fiesta de los años 70, ven disfrazado y tráete música de los 70 si tienes, ¿vale?
 2.
 Germán: Hola, Alicia, ya sabes que estoy preparando una fiesta para celebrar que he terminado la carrera y cuento contigo.
 Alicia: ¡Cómo no! ¿Cuándo es?

3 El invitado pesado



a y b

1.
 Pepa: Jorge, ¿te importa si fumo?
 Jorge: Bueeeno, vale, pero siempre y cuando a los demás les parezca bien.
 2.
 Pepa: Jorge, hace un calor horroroso, ¿te molesta que abra la ventana?
 Jorge: No, no, en absoluto. Estás en tu casa.
 3.
 Pepa: Jorge, ¿te parecería bien que cambiara la música? Es que está música no me gusta nada.
 Jorge: Claro, Pepa, como quieras.
 4.
 Pepa: Jooorge...
 Jorge: Dime, Pepa, dime.
 Pepa: ¿Me das permiso para que cuente mañana en la oficina todo lo que ha pasado en la fiesta?
 Jorge: De ninguna manera, Pepa. De ninguna manera.

Entre líneas

4 ¡No es normal!



d

Noticia 1:
 El Gobierno prepara una nueva ley que tratará de impedir las descargas de música por internet, cerrando todas aquellas páginas y servidores que ofrecen este servicio. Las asociaciones de internautas han preparado diferentes actividades para protestar por lo que consideran un ataque a la libertad de internet. Hasta ahora, es posible descargar películas, series de televisión, música, incluso libros, de manera completamente gratuita. El gobierno pretende poner así fin a una situación que la Sociedad General de Autores considera un abuso.

Noticia 2:

A partir de mañana, la velocidad máxima en las autovías españolas será de 100 km por hora. Con esta medida se pretende ahorrar combustible, además de disminuir el número de accidentes de tráfico causados por el exceso de velocidad. Diferentes asociaciones de conductores consideran la medida inútil, a la vez que reivindican su derecho a sobrepasar este límite en autovías seguras.

Noticia 3:

Para intentar acercar el arte y la cultura al mayor número posible de ciudadanos, los museos dejarán de cobrar la entrada. A partir del mes que viene, se podrá entrar gratis en cualquier horario. El anuncio de esta medida ha tenido una acogida muy positiva por parte de todos los sectores de población consultados. Recordemos que, hasta ahora, en la mayoría de los museos españoles de titularidad pública había que pagar una entrada para acceder.