

ÍNDICE

09 UNIDAD 1 / MANERAS DE VIVIR

En esta unidad vamos a diseñar un paraíso donde vivir.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad > a dar consejos y a hacer propuestas > a expresar condiciones > a expresar deseos > a hablar de las cualidades de personas y objetos > conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información > el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo > algunos verbos con preposición > la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo > a expresar causa y finalidad: usos de **por** y **para** > vocabulario para hablar de cualidades de personas y cosas, y de relaciones personales y afectivas

Vamos a leer:

> reportajes > un blog > definiciones

19 UNIDAD 2 / ASÍ PASÓ

En esta unidad vamos a escribir la crónica de un suceso.

Para ello vamos a aprender:

> marcadores y construcciones temporales: **justo en ese momento/estar a punto de/entonces** > usos del Imperfecto de Indicativo > usos del Imperfecto de Subjuntivo > a transmitir peticiones, advertencias, invitaciones... > a combinar tiempos del pasado > usos del Gerundio > a comprender y a referir eventos pasados > la colocación del adjetivo > vocabulario del ámbito de las crónicas (musicales, deportivas, periodísticas, de sociedad...) en los medios de comunicación

Vamos a leer:

> crónicas > noticias y titulares > el fragmento de una novela

29 UNIDAD 3 / ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

En esta unidad vamos a celebrar una asamblea popular.

Para ello vamos a aprender:

> a dar nuestra opinión: **creo que** + Indicativo, **no creo que** + Subjuntivo > a argumentar opiniones > a valorar diversas opciones: **es una tontería/impensable...** + Infinitivo/Subjuntivo > a poner condiciones: **(solo) sí/siempre que...** > a expresar acuerdo o desacuerdo > a aludir a temas o a intervenciones de otros: **eso de...** > a secuenciar argumentos: **en primer/segundo/... lugar, por último...** > vocabulario para hablar del ocio y del turismo y de las características de ciudades y pueblos

Vamos a leer:

> anuncios publicitarios > artículos > el fragmento de una novela

39 UNIDAD 4 / SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA

En esta unidad vamos a establecer las condiciones para una convocatoria.

Para ello vamos a aprender:

> el Pretérito Perfecto de Subjuntivo > usos de **se** en oraciones impersonales: **se valorará...** > usos de las oraciones pasivas > a expresar condiciones: **es imprescindible** + Infinitivo/ **que** + Subjuntivo > a establecer condiciones y requisitos > usos del Infinitivo Compuesto > construcciones relativas: **quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que...** > algunas diferencias entre la lengua oral y la escrita > **únicamente, exclusivamente, necesariamente** > vocabulario del ámbito de las convocatorias y del arte

Vamos a leer:

> una noticia periodística > una entrevista > convocatorias para puestos de trabajo, concursos... > un relato breve

49 UNIDAD 5 / LA VIDA ES PURO TEATRO

En esta unidad vamos a escribir una escena para una obra de teatro.

Para ello vamos a aprender:

> verbos pronominales > marcadores y construcciones temporales: **mientras, mientras tanto, al** + Infinitivo > algunas perífrasis verbales: **volver a** + Infinitivo, **seguir** + Gerundio... > a describir acciones con adjetivos, gerundios y adverbios > a describir los movimientos y la situación de personas y cosas > a describir estados de ánimo > a hablar de la postura corporal > usos de **poner** y **quedar** > vocabulario del ámbito del teatro y de actividades cotidianas

Vamos a leer:

> fragmentos de obras teatrales

59 UNIDAD 6 / DIJISTE QUE LO HARÍAS

En esta unidad vamos a juzgar si dos personas han cumplido una serie de compromisos.

Para ello vamos a aprender:

> a expresar finalidad: **para** + Infinitivo/Presente/Imperfecto de Subjuntivo > a aludir a promesas en estilo indirecto > algunas partículas temporales: **hasta que, cuando, tan pronto como** + Presente/Imperfecto de Subjuntivo > a expresar intencionalidad: **lo hizo a propósito, sin querer...** > **no es que (no)** + Imperfecto de Subjuntivo, **es que...** > usos de **se**: expresión de la involuntariedad > a reclamar el cumplimiento de un compromiso > a formar palabras: adjetivos con prefijos > vocabulario del ámbito de la televisión

Vamos a leer:

> una presentación en Internet de un canal de televisión > una programación televisiva > una carta de protesta > relatos breves > un artículo de opinión

69 UNIDAD 7 / LUGARES CON ENCANTO

En esta unidad vamos a escribir un texto poético sobre la ciudad donde estudiamos español.

Para ello vamos a aprender:

> las oraciones de relativo: el uso de **que, quien/es, cuyo/a/os/as** > el Participio en las oraciones relativas: la voz pasiva > a hablar de ciudades: describirlas y comentar sus cualidades > a hablar de creencias e informaciones previas sobre algo > a expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo > algunos verbos de percepción y de opinión > vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes

Vamos a leer:

> guías de viajes > una página web de viajes > un artículo periodístico > un fragmento de una novela

79 UNIDAD 8 / ANTES DE QUE SEA TARDE

En esta unidad vamos a crear una campaña de concienciación social sobre algún problema que nos parezca interesante.

Para ello vamos a aprender:

> diferentes recursos léxicos y gramaticales para cohesionar textos: uso de sinónimos, hiperónimos, hipónimos, pronombres... > recursos para formar sustantivos > construcciones temporales con **mientras, hasta (que), en cuanto, antes de (que), después de (que)** > **dicho/a/os/as, el/la/los/as citado/a/os/as, tal** > vocabulario del ámbito del medio ambiente

Vamos a leer:

> campañas publicitarias > noticias y artículos periodísticos > poemas

89 UNIDAD 9 / VIVIR PARA TRABAJAR

En esta unidad vamos a escribir el texto de presentación de la página web de una empresa.

Para ello vamos a aprender:

> las subordinadas concesivas: **aunque, a pesar de** > a hablar de cualidades en el trabajo > a hablar de problemas y sentimientos en el trabajo > a describir una empresa > a hablar de las funciones de un puesto de trabajo > a reformular: **es decir, esto es, o sea, es más** > a ejemplificar: **un ejemplo, por ejemplo, a modo de ejemplo** > algunas de las características de los textos escritos formales > léxico relacionado con el trabajo y los sentimientos > vocabulario del ámbito del trabajo

Vamos a leer:

> reportajes > la página web de una empresa > un fragmento de una novela

99 UNIDAD 10 / COMO NO LO SABÍA...

En esta unidad vamos a juzgar algunas decisiones y sus consecuencias.

Para ello vamos a aprender:

> a valorar hechos pasados > a hablar de hechos no realizados en el pasado y de sus consecuencias > a hacer reproches > a transmitir lo que dijeron otros en el pasado > a hablar de habilidades > el Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo > el Condicional Compuesto > algunos conectores de causa y consecuencia > combinaciones de pronombres: **se lo** > vocabulario del ámbito de la educación

Vamos a leer:

> reportajes > noticias periodísticas > un cuento

109 **MÁS EJERCICIOS**

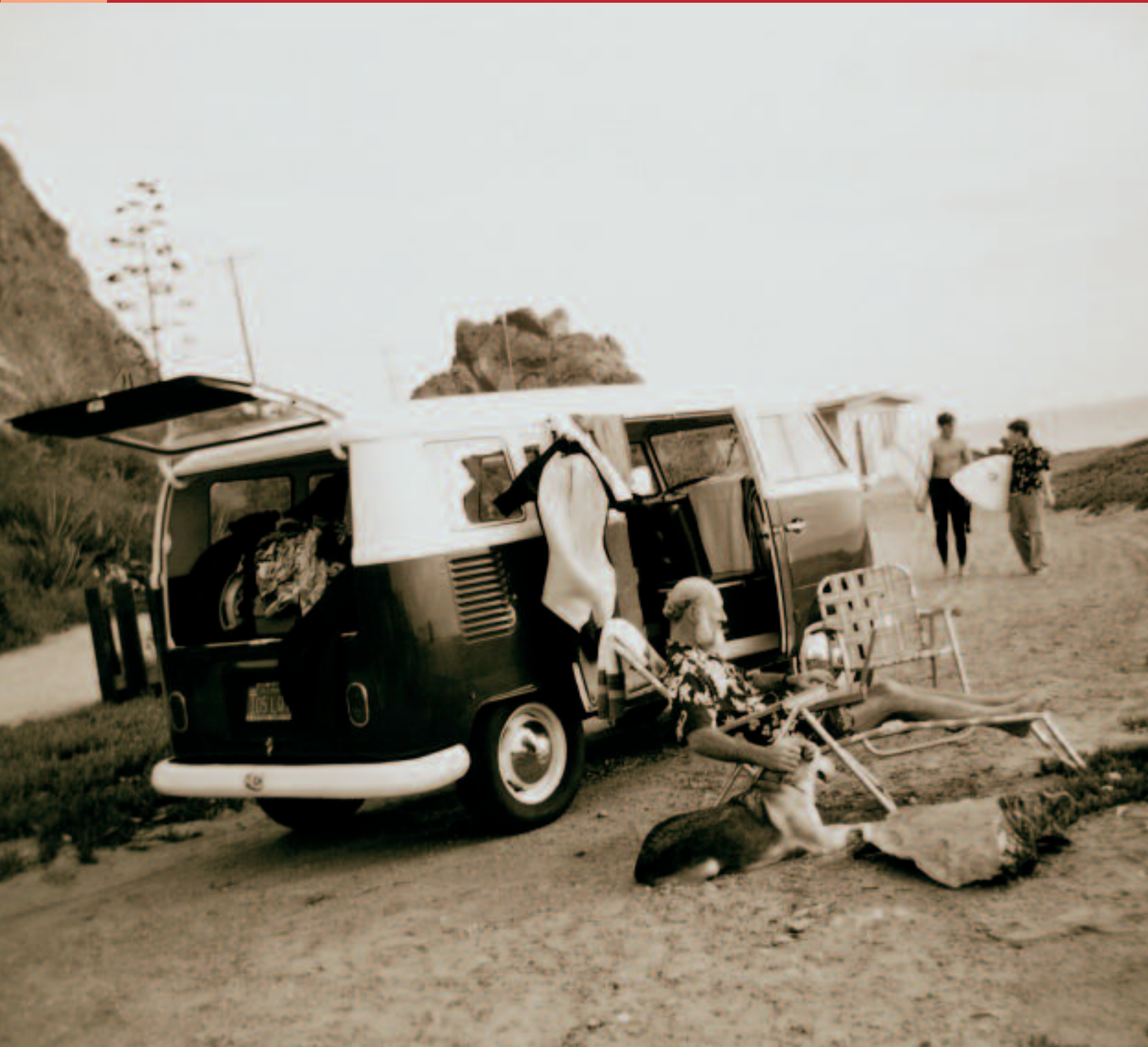
155 **MÁS CULTURA**

MANERAS DE VIVIR

*En esta unidad vamos a
diseñar un paraíso donde vivir*

Para ello vamos a aprender:

- > el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo
- > algunos verbos con preposición
- > la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo
- > a expresar causa y finalidad: usos de **por** y **para**
- > conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información
- > a hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad
- > a dar consejos y a hacer propuestas
- > a expresar condiciones y deseos
- > a hablar de las cualidades de personas y objetos
- > vocabulario para hablar de cualidades de personas y cosas, y de relaciones personales y afectivas



1. SOLTEROS, PERO NO SOLOS

A. ¿Conoces a mucha gente que viva sola? ¿Todos lo hacen por los mismos motivos?

- Yo tengo algunos amigos que viven solos. Mi amiga Carla, por ejemplo, está separada...

B. Una revista ha publicado los testimonios de dos hombres y dos mujeres que viven solos. Lee los textos y anota las ventajas y los inconvenientes que comentan de su situación. Compara tus anotaciones con las de un compañero.

¿Solos o independientes?

Ser soltero en España ya no es lo que era y una de las pruebas de ello es que cada vez hay más gente que vive sola. A través de los testimonios de varias personas, exploramos los porqués de este fenómeno y cómo se lleva la soltería hoy en día.



Marcela, 37 años. Divorciada. Yo, si pudiera elegir, en lugar de estar sola, preferiría estar bien con alguien.

Al principio fue muy duro no tener pareja. Ganas libertad, pero pierdes otras cosas. Lo mejor es que me siento más relajada y disfruto mucho de la relación con mis hijos. Eso sí, como madre, tengo otras responsabilidades y cuando pienso en si volveré a encontrar a alguien, me doy cuenta de que mis exigencias son mucho mayores. Me he vuelto más autosuficiente y más desconfiada, pero no renuncio a la idea de compartir de nuevo mi vida con otra persona.



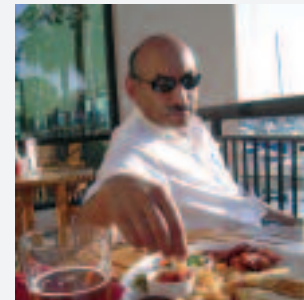
Ignacio, 47 años. Divorciado. Si tuviera que elegir entre solo o mal acompañado, me quedaría con la primera opción.

Ahora me toca estar solo y lo acepto. Llevo diez años sin pareja y esa soledad me permite tomar decisiones sin pensar en otra persona. Lo de perder la cabeza por alguien es parte del pasado. No es que me aísle del amor, lo que pasa es que no lo busco como lo hacía cuando era más joven. Tengo muchas parejas a mi alrededor y no siento envidia por ninguna de ellas. Pero si encontrara una nueva pareja, volvería a formar una familia.



Edurne, 35 años. Soltera. No quiero renunciar a nada por estar con otra persona.

Llevo muy bien la soltería. En estos tiempos es diferente, de hecho, ser soltero está de moda. Los solteros somos una comunidad y es fácil encontrar clubes para conocer gente y hacer cosas juntos. Además, sé que si estuviera en pareja, no haría muchas de las cosas que hago. Reconozco que a veces echas de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... En realidad, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola. Soy muy independiente y decidida, sé lo que quiero y así me siento plena.



Beltrán, 50 años. Viudo. He aprendido a ser feliz solo; no necesito a nadie que llene mi vida.

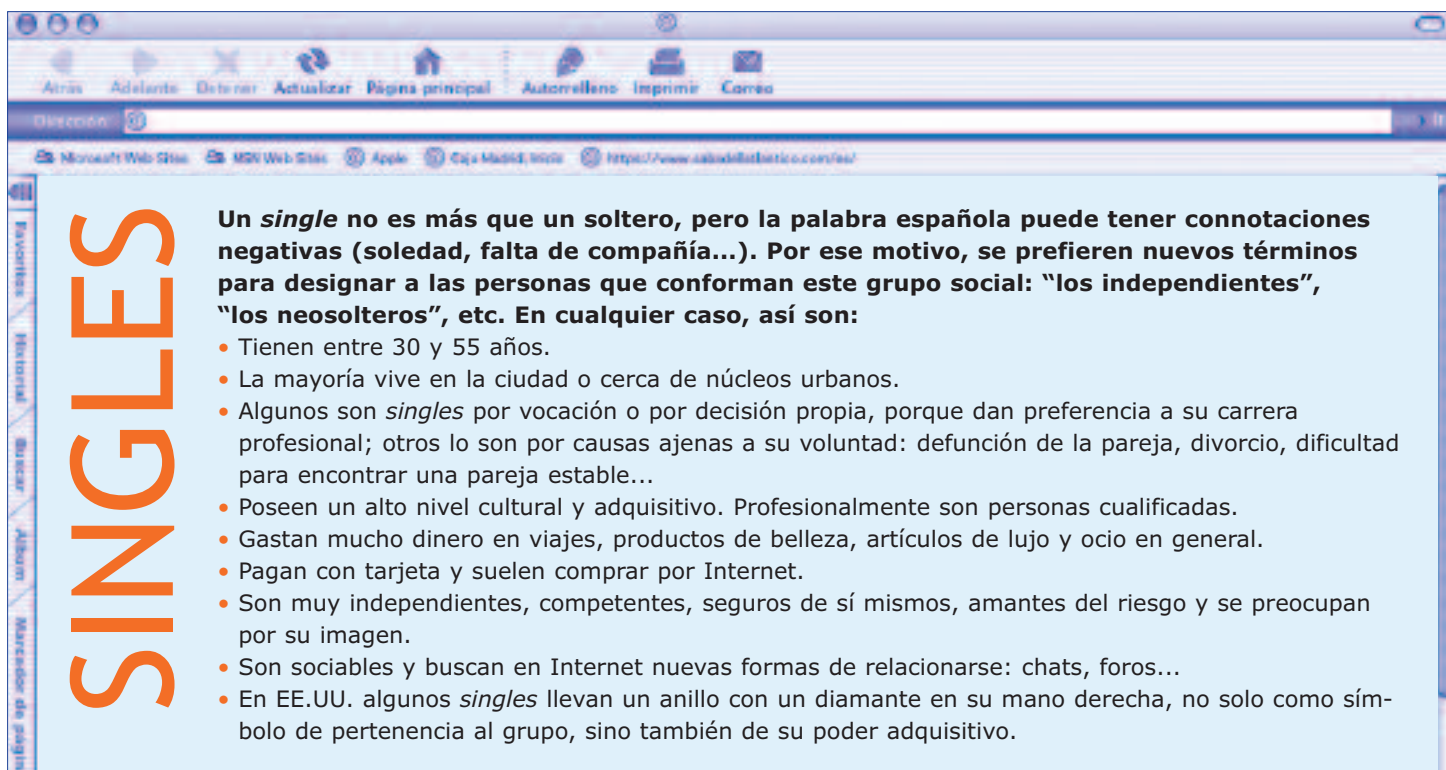
Con el tiempo me he dado cuenta de que soy una persona muy independiente y estoy muy bien así. Estar solo no es una tragedia, al contrario, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres. Por supuesto, me gustaría encontrar a alguien que me quisiera, que compartiera intereses conmigo. Me apetece encontrar a alguien con el que recuperar la complicidad propia de los que viven juntos por amor. Pero, por otro lado, disfruto conociendo gente y experimentando cosas nuevas. Además, soy muy consciente de que no puedo recuperar lo que perdí.

VIVIR SOLO	
VENTAJAS	INCONVENIENTES
Puedes conocer a mucha gente	

C. ¿Te identificas con algunas de las afirmaciones de estas personas? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo estoy de acuerdo con Edurne: cuando estás en pareja dejas de hacer muchas cosas.
- Sí, bueno, a lo mejor es verdad. Pero...

D. En parejas, decidid si existe un perfil típico de las personas que viven solas. ¿Cuál es? Tomad notas y, luego, comparadlas con la información de esta página web de *singles*.



SINGLES


Un *single* no es más que un soltero, pero la palabra española puede tener connotaciones negativas (soledad, falta de compañía...). Por ese motivo, se prefieren nuevos términos para designar a las personas que conforman este grupo social: "los independientes", "los neosolteros", etc. En cualquier caso, así son:

- Tienen entre 30 y 55 años.
- La mayoría vive en la ciudad o cerca de núcleos urbanos.
- Algunos son *singles* por vocación o por decisión propia, porque dan preferencia a su carrera profesional; otros lo son por causas ajenas a su voluntad: defunción de la pareja, divorcio, dificultad para encontrar una pareja estable...
- Poseen un alto nivel cultural y adquisitivo. Profesionalmente son personas cualificadas.
- Gastan mucho dinero en viajes, productos de belleza, artículos de lujo y ocio en general.
- Pagan con tarjeta y suelen comprar por Internet.
- Son muy independientes, competentes, seguros de sí mismos, amantes del riesgo y se preocupan por su imagen.
- Son sociables y buscan en Internet nuevas formas de relacionarse: chats, foros...
- En EE.UU. algunos *singles* llevan un anillo con un diamante en su mano derecha, no solo como símbolo de pertenencia al grupo, sino también de su poder adquisitivo.

2. DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

A. ¿Conoces algún grupo social o algún colectivo de personas que compartan gustos o aficiones? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo tengo un amigo que es un apasionado de la motos y es de un grupo que organiza salidas, viajes...

 **B.** Vas a escuchar un programa de radio llamado *Maneras de vivir*, en el que tres invitados hablan del colectivo al que pertenecen. Relaciona cada dibujo con el número de intervención correspondiente y, en tu cuaderno, anota el nombre de cada colectivo y sus características. Luego, comenta con tus compañeros qué opinas de esos estilos de vida.

C. ¿Y tú? Si tuvieras que incluirte en algún grupo, ¿cuál sería? ¿Cómo lo llamarías?

- Yo no estoy segura de pertenecer a ningún grupo, pero supongo que se podría decir que estoy dentro del grupo de los "surferos".
- Pues yo imagino que sería de los "futboleros" porque...



3. ¿PREPARADO PARA VIVIR EN PAREJA?



A. ¿Estás preparado para vivir en pareja? Contesta a las preguntas de este test y averígualo. Comenta las respuestas con tus compañeros.

B. Observa las palabras marcadas con colores en el test y completa el siguiente cuadro.

	Color	Tiempo verbal
Una condición difícil o imposible de realizar en el presente o en el futuro.		
Una consecuencia de esa condición.		

C. Completa los siguientes enunciados con tu opinión.

1. Si **me encontrara** con mi actor/actriz favorita,
2.
dejaría de trabajar para siempre.
3. Si **me encontrara** algo que no es mío en la calle,
4., **me quejaría**.
5. Si un desconocido me **dijera** "me apetece pasar la tarde contigo",
6., **volvería a estudiar**.

TEST

1. Para ti, los componentes de una pareja son como...
 - a) el cielo y el infierno.
 - b) el café y la leche.
 - c) dos gotas de agua.
2. Si **estuvieras** en casa esperando que tu pareja acabara de arreglarse para salir y estuviera tardando muchísimo...
 - a) le **darías** un beso y te **irías**.
 - b) le **ayudarías** para ir más rápido.
 - c) te **pondrías** a ver la tele y le **dirías** que se tomara su tiempo.
3. En vuestro aniversario, te **sentirías** feliz si tu pareja...
 - a) te **regalara** algo muy, muy caro.
 - b) te **llevara** al lugar donde os conocisteis. Aquellos fueron mejores tiempos.
 - c) **colgara** carteles por la ciudad diciendo que no puede vivir sin ti.
4. Si **tuvieras** problemas con tu pareja...
 - a) **buscarías** las causas, el origen de la situación.
 - b) **analizarías** las consecuencias de esa situación.
 - c) **propondrías** ir a un consejero matrimonial.
5. Si **descubrieras** una infidelidad...
 - a) **cometerías** tú otra para compensar.
 - b) se lo **echarías** en cara constantemente.
 - c) lo **olvidarías** para siempre.
6. Si **podieras** planificar el viaje perfecto...
 - a) **elegirías** ir solo/a; así **conocerías** gente durante el viaje.
 - b) **darías** la vuelta al mundo con tus amigos y **pasarías** unos días con tu pareja.
 - c) **te llevarías** a tu pareja a un lugar paradisíaco.

RESULTADOS

Mayoría de A: La idea de pareja perfecta no va contigo. Aceptas ciertos compromisos siempre que no interfirieran en tu libertad. Necesitas que nadie más que tú controle tu destino.
Mayoría de B: Eres realista y dudas a la hora de lanzarte a la vida en pareja. El juego de seducción te atrae y te angustia. Evitas el conflicto.
Mayoría de C: Quieres y sabes apasionarte por la persona que vive contigo. Vivir en pareja te reafirma y te da energía porque compartis proyectos comunes.

4. BUSCO A ALGUIEN QUE...

A. Esperanza y Prudencio buscan pareja a través de anuncios en el periódico. Esperanza siempre cree que hay alguien por ahí que cumple sus requisitos aunque no lo conoce. Prudencio, en cambio, cree que es muy difícil encontrar a su media naranja. Marca con una **E** con una **P** cuál de ellos crees que ha escrito cada uno de estos fragmentos.

1. a. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interese viajar.
 b. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interesara viajar.
2. a. Me gustaría encontrar a una persona con la que lo pudiera compartir todo.
 b. Me gustaría encontrar a una persona con la que lo pueda compartir todo.
3. a. Me gustaría encontrar a una persona que quiera formar una familia.
 b. Me gustaría encontrar a una persona que quisiera formar una familia.
4. a. Me gustaría encontrar a una persona a la que no le diera miedo expresar sus sentimientos.
 b. Me gustaría encontrar a una persona a la que no le dé miedo expresar sus sentimientos.



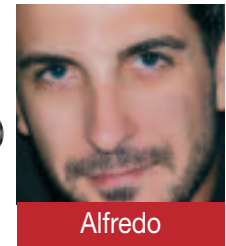
B. Imagina ahora que tú escribes un anuncio para encontrar amigos. ¿Lo harías como Esperanza o como Prudencio? Formula cuatro enunciados como los del ejercicio anterior para encontrar un amigo ideal. Fíjate muy bien en si eliges el Presente de Subjuntivo o el Imperfecto de Subjuntivo.

A mí me gustaría encontrar una persona que tenga...

5. UN TRABAJO QUE...

A. Observa la correlación de tiempos verbales que se da en estas frases.

Estoy buscando un trabajo que me **deje** tiempo para mi familia.



➔ Alfredo **estaba buscando** un trabajo que le **dejara** tiempo para su familia **y se puso a trabajar como traductor desde su casa.**

B. Haz ahora las transformaciones necesarias para convertir las siguientes frases en un relato e inventa un final para cada una.

Susana: ● Estoy tratando de encontrar a un grupo de gente que quiera atravesar el Sahara en todoterreno.

➔

 y

Marta: ● En la empresa necesitamos encontrar una telefonista que hable italiano.

➔

 y

Ana: ● Estoy buscando un piso que esté bien comunicado, de unos 100 metros pero que no sea muy caro.

➔

 y

Carlos: ● No encuentro ningún deporte que me permita adelgazar sin darme problemas de espalda. Ya sabes, como tengo una hernia...

➔

 y

Olga: ● No conozco a nadie que sepa ruso pero necesito traducir este texto.

➔

 y

EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

El Imperfecto de Subjuntivo tiene dos formas. Ambas se obtienen a partir de la tercera persona del plural del Pretérito Indefinido.

3ª pª Pl. Pret. Indefinido (sin -ron)

llegar**ron**
tuvier**on**
estuvier**on**
fuer**on**

+

Terminaciones

-ra -se
-ras -ses
-ra -se
-ramos -semos
-rais -seis
-ran -sen

llegar

llegara llegase
llegaras llegases
llegara llegase
llegáramos* llegásemos*

ser/ir

fuera fuese
fueras fueses
fuera fuese
fuéramos* fuésemos*

- ! * Las formas de la primera persona del plural siempre van acentuadas en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

Las formas con **-r-** y con **-s-** del Imperfecto de Subjuntivo se usan indistintamente, excepto para:

- hacer peticiones de cortesía.
 - *Quisiera un par de zapatos de tacón.*
 - *Quisiese un par de zapatos de tacón.*
- hablar del pasado en textos de registro culto.
 - *Esta es la casa donde naciera Cervantes en 1547.*
 - *Esta es la casa donde naciese Cervantes en 1547.*

EL CONDICIONAL

Recuerda que el Condicional Simple se obtiene añadiendo al Infinitivo las terminaciones **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**.

Son irregulares en Condicional los mismos verbos que en Futuro y, como en este tiempo, la irregularidad afecta a la raíz.

Tener	tendr-	Haber	habr-
Querer	querr-	Hacer	har-
Poner	pondr-	Decir	dir-
Caber	cabr-	Salir	saldr-
Saber	sabr-	Venir	vendr-
Poder	podr-		

- ! Todos los verbos compuestos de estos también son irregulares: **deshacer, componer, predecir...**

EXPRESAR CONDICIONES Y CONSECUENCIAS HIPOTÉTICAS

En español, para hablar de una condición cuyo cumplimiento es imposible o consideramos poco probable, se emplea el Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Para hablar de las consecuencias de esa condición, se usa el Condicional.

CONDICIÓN

CONSECUENCIA

• Si **tuviera** más tiempo, **iría** al gimnasio todos los días.

(= no tengo tiempo ahora y la posibilidad de tenerlo parece remota.)



En las construcciones condicionales, es frecuente omitir alguna de las dos partes.

- ¿Pero no te ibas a comprar un coche?
 - Sí, (me compraría un coche,) **si tuviera dinero.**
- ¿Estarías dispuesto a cambiar de trabajo (si te ofrecieran un puesto)?

HABLAR DE UNA CUALIDAD

(ORACIONES DE RELATIVO)

que me comprenda.
con la que poder hablar
en quien confiar.
con quien salir.

Me gustaría conocer a una persona

(ADJETIVOS)

sincera.
extrovertida.
inteligente.

(COMPLEMENTOS PREPOSICIONALES)

con encanto.
sin miedo a los retos.
de un país hispano.

CORRELACIÓN TEMPORAL EN LAS FRASES DE RELATIVO

Cuando el verbo de la frase principal está en Presente de Indicativo, el tiempo del verbo de la oración relativa puede variar en función de lo que queremos decir.

PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN INDICATIVO (PRESENTE, INDEFINIDO...)

- **Busco** a una persona que **vive/vivió** en este barrio.
(= sé quién es, me han dicho que vive aquí...)

PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN PRESENTE/PERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Quiero conocer** a alguien que **esté/haya estado** en mi misma situación. (= no sé si existe alguien que cumpla esa condición o, si existe, no sé quién es.)



Si el verbo de la oración principal aparece en pasado, el de la relativa va, normalmente, en Imperfecto de Subjuntivo.

VERBO EN PASADO → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- **Buscaba** a una persona que **pudiera** hacerme feliz y cuando conocí a Marta, me casé con ella.
- **Intenté encontrar** a alguien que me **sustituyera**, pero me fue imposible

Cuando en la frase principal el verbo está en Condicional simple, el verbo de la relativa puede ir en Presente de Subjuntivo o en Imperfecto de Subjuntivo.

CONDICIONAL → PRESENTE DE SUBJUNTIVO

- Me gustaría encontrar a alguien que me **mime** mucho.
(= no conozco su identidad, pero veo posible que la situación llegue a cumplirse.)

CONDICIONAL → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- Me gustaría encontrar a alguien que me **mimara** mucho.
(= Veo poco probable o imposible que suceda.)

* En todos los casos anteriores, el verbo de la oración relativa puede ir en Infinitivo si su sujeto coincide con el de la oración principal o lo incluye.)

- Necesito
- Necesitaba a alguien con quien **salir**.
- Me gustaría encontrar

CONECTORES

MATIZAR UNA INFORMACIÓN

- En estos tiempos, vivir solo es diferente; **de hecho**, ser soltero está de moda.
- No me disgusta trabajar de noche; **en realidad** me gusta.

ORGANIZAR LA INFORMACIÓN Y AÑADIR NUEVOS ELEMENTOS

- **Por un lado**, me apetece estar con alguien; **pero**, **por otro (lado)**, me da un poco de miedo.
- Pienso, **además**, que la convivencia afecta a cualquier relación por muy bien que se lleven dos personas.

OPONER INFORMACIÓN

- Estar solo no es una tragedia; **al contrario**, es una oportunidad para conocerse y aceptarse como uno es.
- Yo, si pudiera elegir, **en lugar/vez de** estar solo, preferiría estar bien con alguien.

DESMENTIR UNA INFORMACIÓN DANDO UNA EXPLICACIÓN

- **No es que** no me guste vivir solo; **lo que pasa es que** estoy mejor en pareja.
- ¡Qué raro que no comas pescado! ¿Te pasa algo?
○ No, qué va. **Lo que pasa es que** hoy me apetece variar.

VERBOS CON PREPOSICIÓN

- **Tengo dificultad/facilidad para** encontrar pareja.
- No **renuncio a** mi independencia.
- **Echo de menos/en falta a** mi familia.
- **Le estoy dando vueltas a** la idea de formar una familia.
- **Perdí la cabeza por** Juan, pero la relación no funcionó.
- Si estás en pareja, no puedes **pensar solo en** ti.

EXPRESIÓN DE LA CAUSA Y DE LA FINALIDAD: POR Y PARA

Por + sustantivo

- Se hizo sacerdote **por** vocación.
- La organización suspendió el evento **por** causas ajenas a su voluntad.
- Dejó de saltar en paracaídas **por** su familia.

Por + Infinitivo

- A Juan lo han admitido **por** ser el hijo del director.

Para + Infinitivo

- Se fue a vivir a la capital **para** conseguir un trabajo mejor.
- Se fue a vivir al campo **para** estar más tranquila.

6. DIARIO DE LUPE

A. Aquí tienes el *blog* de una *single*. ¿Con qué consejos estás más de acuerdo? ¿Podrías completar los que aparecen inacabados y añadir alguno más?

SINGLE BLOG



📅 **Martes 18**

Buenas noticias: me han dado el trabajo en Australia. Tenía ganas de un cambio de aires y... me apetece ir a un país en el que cuando tiras de la cadena el agua gira al revés... Pero ahora viene lo malo: ¿qué hago con Agus? Después de un año de relación no sé si pedirle que venga conmigo. No quiero que deje a sus hijos por mí... De momento no le he pedido que venga. No me atrevo a aceptar el trabajo e irme sola a Australia. Pero también me da miedo rechazar la oferta y arrepentirme después. ¿Qué puedo hacer?

📅 **Miércoles 19**

Llevo toda la semana un poco descolocada. Todo me recuerda a él. ¿Os he contado alguna vez lo de Agus y sus mensajes románticos? Cuando se queda a dormir en casa y tiene que levantarse antes que yo, no hay día que no me deje un mensajito oculto: un "te quiero", un corazoncito recortado... algo que deja en algún lugar que yo voy a encontrar. Una vez, cuando volví de un viaje de negocios, nada más entrar en casa me encontré todo lleno de globos de colores y una alfombra de letras de papel por todo el pasillo: "Te quiero, Lupe". Me tiene tan mal acostumbrada, que un día que no encontré nada me llevé un disgusto... Cuando estaba a punto de salir, me puse el abrigo y encontré un mensajito en un bolsillo: "No te cambiaría por nada", ponía. Detalles así hacen muy especial mi relación con Agus. Creo que sin él me sentiría sola, triste como una planta a la que no riegan, ni cuidan, ni miman... Entre irme sola a Australia, pero con un buen trabajo, o quedarme aquí con esa jefa odiosa, pero con Agus, sus mensajes y su cariño, no sé qué elegir. Esta indecisión me va a matar...



1. Mira Lupe; No deberías ser tan romántica. Eso no tiene nada que ver con el amor...
2. ¿Acaso crees que no vas a encontrar nunca más a nadie como Agus? El mundo está lleno de gente buena, auténtica y romántica.... Actúa y no pienses tanto. Deja tus miedos a un lado; la vida es de los que se atreven.
3. Yo, me iría a Australia, con o sin Agus.
4. ¡Qué complicado, Lupe! Si me encontrara ante una situación de ese tipo,
5. Pues no sé qué haría si tuviera que elegir entre el amor y mi profesión. Creo que
6. No creo que tuviera muchas dudas con alguien como Agus en mi vida. Yo que tú,
- 7.

B. ¿Y tú? ¿Participas en algún blog o sigues alguno en la red? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo no escribo ningún diario en la red, pero siempre que puedo leo el de una chica que...

7. CITAS RÁPIDAS


A. ¿Has oído hablar del *speed dating*? Son citas rápidas entre grupos de hombres y mujeres en las que todos tienen unos minutos para hablar con cada persona del otro grupo. Este breve contacto sirve para saber qué persona les interesa. ¿Qué te parece? ¿Has participado en alguno? Coméntadlo en pequeños grupos.

- A mí conocer gente de esta forma no me gusta. Prefiero...

B. Imagina que participas en un encuentro de citas rápidas. Individualmente, elabora las siete preguntas que harías a una persona para saber si quieres salir con ella otro día. Coméntalas con tus compañeros en grupos de tres y, juntos, escoged las siete mejores. Intentad darles forma de test con opciones.



8. TENDENCIAS

 **A.** Aquí tienes tres de las preguntas de una encuesta que un grupo de estudiantes ha realizado para conocer los hábitos y los gustos de las personas de su entorno. Para cada pregunta, vas a escuchar las respuestas de dos personas diferentes. Anota qué prefiere cada una y por qué.



1. ¿Viajar solo o en grupo?

a. Prefiere viajar solo y sin plan prefijado. Así conoce a más gente.

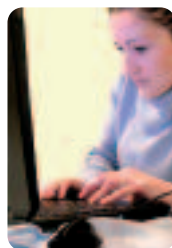
b.



2. ¿Trabajar solo en casa o en equipo en una oficina?

a.

b.



3. ¿Clases presenciales en grupo o individuales por Internet?

a.

b.

B. En grupos de cuatro, comentad vuestras opiniones sobre esos temas.

• Yo prefiero viajar solo. Creo que es más...

C. Ahora, contad al resto de la clase cuál es la opinión mayoritaria en vuestro grupo.

9. ¿QUÉ ES UN AMIGO?

A. Una publicación ofreció un premio a la mejor definición de “amigo”. Estas son algunas de las propuestas que recibieron. ¿Cuál es la mejor para ti? ¿Podrías escribir tu definición de amigo?

PARA MÍ, UN AMIGO...

1. es una persona que siempre te apoya, que está contigo en los buenos y en los malos momentos y que, cuando te ayuda, no te pide nada a cambio.
2. es aquel que se alegra cuando tú te alegras y sufre cuando tú sufres.
3. no es aquel que solo te dice lo bueno que eres, sino alguien que te dice abiertamente tus defectos y errores. No es solo aquel en el que puedes confiar, sino el que confía plenamente en ti.
4. es aquel al que le dices: “necesito estar solo un minuto”, pero interpreta “quédate conmigo para sentirme mas seguro”. Es la persona que entiende tus silencios, tus mensajes.
5. es alguien por el que harías cualquier cosa, al que se lo darías todo. Es la única persona con la que irías a una isla desierta.
6. es aquel que se queda contigo cuando todo el mundo se ha ido.



B. Piensa ahora en cualidades para cada una de estas personas y objetos. Compara tus respuestas con las de tus compañeros y, entre todos, elegid la mejor de la clase para cada categoría.

UN BUEN PROFESOR DE ESPAÑOL

UN BUEN COMPAÑERO DE CLASE

UN BUEN LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL

Un buen profesor/compañero/libro es aquel con el que

A un buen compañero/ profesor/libro amigo le pediría que

10. PARAÍOS EN LA TIERRA

A. Algunas personas han encontrado su lugar en el mundo. Aquí tienes algunos ejemplos. ¿Dónde podrías vivir tú? ¿Dónde no? ¿Por qué lo rechazas?

- Yo no podría pasar ni una semana en un lugar en el que...

URBANITAS



- Hombres y mujeres amantes de las comodidades de la ciudad.
- Viven en "lofts" en antiguas zonas industriales, rehabilitadas como áreas residenciales o en el centro de la ciudad.
- Trabajan en el comercio o los servicios.
- Tienen coches y motos.
- Son amantes de la velocidad, del asfalto, del lujo y de la moda.
- Les encanta cocinar platos sofisticados.
- Van a todo tipo de locales de moda en la ciudad.
- Llevan ropa de marca y tienen un abono para la ópera.
- Su lema: "En el asfalto y a la última".

HABITANTES DE LA BLOGOSFERA



- Viven en cualquier parte, casi permanentemente conectados a la red.
- Cada pocas horas actualizan su blog.
- Cuelgan fotos, ideas, pensamientos... se desnudan ante un público al que no ven.
- Participan en los blogs de otros y reciben comentarios de otros internautas que pueden ser también *bloggers*.
- Cualquier tema sirve para una nueva entrada de diario o post: un eclipse lunar, un cambio de trabajo, un grano en la nariz, el tedio vital...
- Su lema: "Vive, publica y luego piensa".

OKUPAS NEORRURALES



- Han decidido cambiar la ciudad y su trabajo por el campo.
- Se instalan en un pueblo abandonado y lo reconstruyen.
- Son autosuficientes.
- Viven de lo que obtienen de la tierra y del comercio en pequeños mercados de pueblo.
- Algunas comunidades han establecido un sistema cooperativo en el que toda propiedad es común.
- Algunas comunidades rechazan avances tecnológicos como la televisión, el coche, el teléfono...
- Tienen que enfrentarse a la amenaza constante del posible desalojo, pues la mayoría son ocupaciones ilegales.
- Cuando los echan de un pueblo, vuelven a empezar sus vidas en otro.
- Su lema: "Lo natural es sabio".

B. Vamos a diseñar un paraíso alternativo ¿Cómo te gustaría que fuera? En grupos de tres, pensad en uno. Luego, podéis pensar en el perfil de los componentes de ese lugar imaginario.

edad	estado civil	profesión
sexo	clase social	viviendas
hábitos	aficiones	lema

- A mí me gustaría vivir en un lugar en el que la gente...



C. Presentad vuestro paraíso al resto de la clase. ¿Cuántos de vuestros compañeros podrían vivir en él?

- Nosotros hemos pensado en un paraíso llamado "los postindustriales". Está formado por gente que...