

ÍNDICE

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA	ESCRITURA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA
1. Vamos a conocernos 1.1. Aprendiendo a conocernos	- describir ciudades - hablar de la situación geográfica y del clima - comparar lugares, personas y costumbres	- <i>ser</i> y <i>estar</i> : contraste - el adjetivo calificativo (género, número, posición y concordancia) - adjetivos comparativos - impersonalidad con <i>se</i> - <i>ser</i> / <i>estar</i> / <i>haber</i> - la presencia del artículo	Ortografía - división silábica Tipos de escrito - descripción	- ciudades: características y ubicación - geografía - clima	- las vocales	
1.2. ¡Qué familia!	- hablar de la familia - describir características personales, estados de ánimo, sentimientos	- los posesivos - <i>ser</i> y <i>estar</i> + <i>bueno, malo, bien, mal</i> - adjetivos de carácter que cambian de significado - el sustantivo (el número) - ¡ <i>qué lástima!</i> , ¡ <i>es fantástico!</i> , ¡ <i>qué me dices!</i> , <i>es una pena</i> y otras expresiones similares	Acentuación - reglas generales Tipos de escrito - formulario médico	- la familia: parentesco - tipos de familias	- acento de intensidad: palabras agudas, llanas y esdrújulas	- la familia española
2. Me gusta hacer muchas cosas 2.1. Conocemos una lengua	- expresar propósitos, intenciones y obligaciones - expresar gustos y preferencias. Justificarlos	- presente: forma (regulares e irregulares) y usos - otros usos del presente: verdades absolutas y presente conversacional - <i>tener intención de, ir a, pensar</i> + infinitivo - <i>deber</i> / <i>tener que</i> + infinitivo - pronombres de objeto indirecto - <i>gustar, odiar, preferir</i> + infinitivo / sustantivo	Ortografía - reglas de uso de <i>b</i> y <i>v</i> Tipos de escrito - cartas personales	- vocabulario relacionado con los estudios	- /p/, /t/, /k/ /b/, /d/, /g/	
2.2. Un día cualquiera	- hablar de acciones habituales - hablar de la frecuencia de una actividad - hablar del tiempo transcurrido desde el inicio de una actividad - hablar de la duración de una actividad	- presente: acciones habituales - marcadores temporales de presente - <i>hace (tiempo) que, desde / desde hace</i> - <i>ya no, todavía</i> - oraciones condicionales-temporales: <i>cuando</i> / <i>si</i> + presente + presente - <i>llevar</i> + gerundio - <i>estar</i> + gerundio	Puntuación - (,) Tipos de escrito - cartas personales	- verbos de acción que expresan acciones habituales - acciones y actividades cotidianas - actividades para los fines de semana - trabajo	- /p/, /t/, /k/ /b/, /d/, /g/	- gente joven en su tiempo libre
3. ¿Alguna vez has conocido a algún famoso? 3.1. Ha sido un día estupendo	- expresar acciones en el pasado reciente - expresar acciones únicas en el pasado - hablar de la frecuencia de las acciones	- pretérito perfecto: forma y usos - marcadores temporales - indefinidos: <i>un, algún, ningún, uno, alguno, ninguno</i> - pretérito indefinido: forma y usos - marcadores temporales - pretérito perfecto / pretérito indefinido - valor emocional del pretérito perfecto y del indefinido - pretérito perfecto con otros marcadores y sin marcadores	Ortografía - reglas de uso de <i>g</i> y <i>j</i> - reglas de uso de <i>h</i> Tipos de discurso - narración	- profesiones y centros de trabajo	- grupos consonánticos	
3.2. Eran otros tiempos	- describir características y hechos en el pasado - hablar de actividades y acciones habituales en el pasado - hablar de la continuidad de actividades y acciones - hablar del cambio o de la interrupción de actividades o acciones	- pretérito imperfecto: forma y usos (acciones habituales, descripciones de personas, cosas y contextos) - imperfecto de cortesía - marcadores temporales - preposiciones: ubicación en el tiempo - <i>dejar de</i> + infinitivo - <i>volver a</i> + infinitivo - <i>seguir / continuar</i> + gerundio	Acentuación - acentuación de los monosílabos Tipos de discurso - descripción	- el cuerpo humano - la estética	- grupos consonánticos	- edificios públicos
4. ¿Qué le ha pasado? 4.1. En la comisaría	- describir situaciones y acciones habituales - narrar acontecimientos	- verbos que expresan accidente (<i>cortarse, romperse, darse un golpe...</i>) - imperfecto: descripción (personas y cosas; acciones habituales; situaciones o contextos) - conectores discursivos: <i>entonces, cuando, luego, y...</i> - indefinido, pretérito perfecto / imperfecto: narración / descripción - valor semántico del verbo en relación con su uso temporal - <i>estaba</i> + gerundio - <i>estaba a punto de</i> + infinitivo - <i>iba</i> + gerundio - <i>acababa de</i> + infinitivo	Ortografía - <i>hecho</i> / <i>echo</i> - <i>haber</i> / <i>a ver</i> - <i>porque</i> / <i>por qué</i> Tipos de escrito - denuncias	- ropa y complementos	- /r/, /r/, /l/	
4.2. Vamos de excursión	- comenzar un relato y finalizarlo - relacionar acontecimientos del pasado - organizar un relato - reaccionar ante un relato (sorpresa, alegría, pena, tristeza, temor...) - valorar acontecimientos pasados	- pluscuamperfecto: forma y usos - síntesis de los cuatro tiempos verbales - conectores discursivos: causales y consecutivos - marcadores temporales: <i>de pronto, de repente, al cabo de, al</i> + infinitivo - ¡ <i>qué</i> + adjetivo! - el superlativo - pronombres interrogativos y exclamativos	Ortografía - <i>si no / sino</i> - <i>mediodía</i> / <i>medio día</i> - <i>adonde</i> / <i>a donde</i> - <i>también</i> / <i>tan bien</i> Tipos de escrito - denuncias	- transportes	- /r/, /r/, /l/	- la prensa española
5. ¿Qué pasó? 5.1. Se volvió a casar	- contar la vida de una/s persona/s - relacionar acontecimientos del pasado - hablar de la situación anterior a un momento del pasado - hablar de la causa o de la consecuencia de un suceso - organizar un relato	- verbos de cambio (<i>ponerse, convertirse, hacerse...</i>) - preposiciones de localización espacial - verbos con preposición (<i>enamorarse de, soñar con, divorciarse de, olvidarse de, casarse con...</i>) - la expresión del recorrido en el tiempo: <i>después de... / cuando... / hace... que / hacía... que / hasta que... / desde que...</i> - <i>durar, llevar, tardar</i> + cantidad de tiempo	Ortografía - reglas de uso de <i>y</i> y <i>ll</i> - reglas de uso de <i>x</i> y <i>s</i> Tipos de escrito - narración: el género biográfico	- verbos y expresiones para contar una biografía	- contraste entre /θ/ y /s/	
5.2. Sucesos, noticias, detectives por un día	- relacionar acontecimientos del pasado - organizar discursivamente el relato de un suceso	- imperfecto / indefinido, pretérito perfecto, pluscuamperfecto: nuevas situaciones y contextos - presente histórico	Ortografía - reglas de uso de <i>y</i> y <i>ll</i> - reglas de uso de <i>x</i> y <i>s</i> Tipos de escrito - descripción / narración	- sucesos, misterios, crímenes y robos	- /x/	- la conversación en España

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA		ESCRITURA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA
6. Mirando al futuro 6.1. ¿Qué sucederá?	<ul style="list-style-type: none"> - hablar de acontecimientos futuros - formular condiciones para acciones futuras - expresar grados de certeza respecto al futuro - hablar de un futuro anterior a otro futuro - expresar futuro de formas diferentes - describir rutas 	<ul style="list-style-type: none"> - futuro simple: forma y usos - futuro de probabilidad - futuro compuesto: forma y usos (acción futura anterior) - <i>ir a, pensar</i> + infinitivo - presente con valor de futuro - <i>supongo que / creo que / seguramente / seguro que</i> + futuro 		<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - palabras con la misma pronunciación y escritura diferentes (<i>se cayó / se calló; ahí / hay / ¡ay!...</i>) <p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de rutas 	<ul style="list-style-type: none"> - nombres y verbos ligados al tema del medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - /-d-/, /-r-/ y /-l-/ en posición intervocálica 	
6.2. ¿Qué haremos mañana?	<ul style="list-style-type: none"> - hacer planes - programar actividades - aconsejar - describir rutas - describir y valorar lugares - dar instrucciones - hablar del inicio y final de una actividad - hablar de la duración de una actividad 	<ul style="list-style-type: none"> - imperativo: forma; uso con pronombres - presente de subjuntivo: forma - oraciones subordinadas temporales: <i>cuando</i> + subjuntivo, futuro / imperativo <i>después de (que)</i> + infinitivo / subjuntivo <i>antes de (que)</i> + infinitivo / subjuntivo - conectores temporales - oraciones condicionales referidas al presente, al pasado o al futuro; uso de los modos - conectores condicionales: <i>si</i> 		<p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbos + pronombres <p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de rutas 	<ul style="list-style-type: none"> - viajes turísticos (alojamientos, destinos, tipos de turismo) - gastronomía 	<ul style="list-style-type: none"> - /-d-/, /-r-/ y /-l-/ en posición intervocálica 	<ul style="list-style-type: none"> - la ruta del Quijote
7. Cuidar el cuerpo y el espíritu 7.1. Me encanta divertirme	<ul style="list-style-type: none"> - expresar estados de ánimo - expresar sentimientos - expresar finalidad - expresar concesión - argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> - oraciones subordinadas sustantivas: <i>me pone triste, alegre, contento</i> + infinitivo, sustantivo o <i>que</i> + subjuntivo; <i>me molesta, me preocupa, me da miedo, me da mucha alegría</i> + infinitivo, sustantivo o <i>que</i> + subjuntivo - género del sustantivo: reglas generales; cambios de significado - oraciones subordinadas concesivas: <i>aunque</i> + indicativo / subjuntivo - oraciones subordinadas finales: <i>para (que)</i> + infinitivo / subjuntivo - <i>por / para</i> - <i>estar para / estar por</i> 		<p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - diptongos, triptongos y hiatos <p>Tipos de discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - deportes y espectáculos 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciación de diptongos, triptongos y hiatos 	
7.2. Es bueno que escuches música	<ul style="list-style-type: none"> - expresar juicios y valoraciones - expresar acuerdo y desacuerdo total o parcial - mostrarse a favor o en contra de una propuesta o idea - justificar y argumentar una opinión - expresar certeza 	<ul style="list-style-type: none"> - pronombres personales sujeto: aparición / no aparición; pronombres con preposición <i>ser, estar, parecer</i> + expresión de valoración - subordinadas sustantivas: <i>creer / no creer, parecer / no parecer, pensar / no pensar que</i> + indicativo / subjuntivo - subordinadas sustantivas: casos especiales <i>decir</i> + indicativo / subjuntivo <i>órdenes</i> + indicativo <i>pronombre interrogativo</i> + indicativo <i>preguntas</i> + indicativo - <i>ser, estar, parecer</i> + expresión de certeza - <i>estar a favor / en contra de</i> 		<p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - diptongos, triptongos y hiatos <p>Tipos de discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - la música 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciación de diptongos, triptongos y hiatos 	<ul style="list-style-type: none"> - la música latina
8. Hoy cenó con mi jefe 8.1. ¿Sería tan amable de...?	<ul style="list-style-type: none"> - solicitar un servicio - expresar deseo y petición - pedir permiso - conceder y denegar permiso - expresar orden y mandato - dar instrucciones - solicitar un favor - expresar una acción futura en relación con un pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - tiempos verbales para la expresión de la cortesía: contraste entre condicional / imperfecto / presente - el condicional: verbos regulares e irregulares - oraciones subordinadas sustantivas: verbos de orden y mandato + infinitivo / subjuntivo - fórmulas para la petición: <i>poder</i> + infinitivo; <i>importar</i> + infinitivo; <i>molestar</i> + infinitivo; <i>ser tan amable de</i> + infinitivo; <i>me permite / me deja</i> + infinitivo; <i>que</i> + subjuntivo - imperativo: usos - condicional: futuro en relación con un pasado 		<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - siglas <p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncios (ofertas y solicitudes) 	<ul style="list-style-type: none"> - tiendas, servicios públicos, hoteles 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales básicos 	
8.2. Haz un curso de informática	<ul style="list-style-type: none"> - aconsejar y reaccionar ante un consejo - hacer valoraciones - expresar lo objetiva y subjetivamente necesario - formular definiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - formas y estructuras lingüísticas para expresar consejo: condicional de consejo <i>aconsejar / recomendar</i> + subjuntivo imperativo <i>ser necesario, ser importante, ser bueno / malo, ser malo / peor (que)</i> + subjuntivo / infinitivo; <i>no hace falta, no es necesario, no es preciso (que)</i> + infinitivo / subjuntivo - correlaciones temporales (condicional + imperf. subjuntivo) - pronombres relativos: <i>que, quien</i> - prep. + art. + <i>que</i>; preposiciones más frecuentes: <i>a, con, de, en, por</i> - oraciones subordinadas de relativo: relativo + subjuntivo / indicativo (conocido / desconocido) 		<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviaturas <p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncios (ofertas y solicitudes) 	<ul style="list-style-type: none"> - léxico laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales básicos 	<ul style="list-style-type: none"> - el mercado laboral en España
9. ¿Habrá alguien en casa? 9.1. Será la casa ideal	<ul style="list-style-type: none"> - expresar y descartar hipótesis - expresar gustos y sus diferentes grados en el presente y en el pasado - hablar de deseos o esperanzas - expresar sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - indefinidos: <i>nada, nadie, ningún(o), algún(o), algo</i> - elementos lingüísticos para la expresión de la duda y de la probabilidad: <i>quizás, tal vez, puede que, a lo mejor</i> + subjuntivo o indicativo (presente y pasado); futuro y condicional - <i>querer, esperar que</i> + subjuntivo / infinitivo - <i>gustar, encantar, fastidiar, odiar</i> + subjuntivo / infinitivo - <i>ojalá</i> - <i>me gustaría que</i> + subjuntivo 		<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - el uso de las mayúsculas y de las minúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> - la casa; tipos; partes 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales de las oraciones interrogativas y exclamativas 	
9.2. Me extraña que haya llegado tan pronto	<ul style="list-style-type: none"> - expresar probabilidad - hablar de las circunstancias que rodean un suceso o hecho (finalidad, causa, consecuencia, condición y concesión) - expresar extrañeza, sorpresa, satisfacción, alegría, insatisfacción y contrariedad 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito perfecto de subjuntivo - elementos lingüísticos para la expresión de la extrañeza, la alegría, la contrariedad: <i>¡qué raro que...! / me extraña que</i> + subjuntivo <i>¡qué bien que...! / me alegro de que</i> + subjuntivo <i>sentir que / lamentar que</i> + subjuntivo - oraciones finales, causales, consecutivas, condicionales y concesivas (presente y pasado) - conectores de subordinadas circunstanciales <i>así que, por eso, entonces, por tanto como, porque, ya que, es que aunque, pero, sino, sin embargo si; para / para que</i> 		<p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - la carta comercial 	<ul style="list-style-type: none"> - la calle; mobiliario urbano; edificios 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales de las oraciones interrogativas y exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> - fiestas y celebraciones españolas
10. Tenemos nuevas noticias 10.1. Al teléfono	<ul style="list-style-type: none"> - emplear recursos para transmitir las palabras de otros - transmitir recados 	<ul style="list-style-type: none"> - estilo indirecto: transformaciones verbales con el verbo <i>decir</i> en presente y pretérito perfecto transformaciones pronominales transformaciones de los marcadores de lugar <i>ir / venir, traer / llevar</i> - el uso del verbo <i>preguntar</i> en el estilo indirecto 		<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - repaso general de los signos de puntuación y normas de acentuación <p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - notas y recados personales 	<ul style="list-style-type: none"> - medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales de la enumeración enunciativa 	
10.2. Dicen que...	<ul style="list-style-type: none"> - transmitir informaciones de los medios de comunicación - resumir y destacar las ideas principales de un relato - reaccionar al ser informado 	<ul style="list-style-type: none"> - recursos lingüísticos para la expresión de la impersonalidad (se, 2.ª persona singular, 3.ª persona plural, verbos impersonales) - las construcciones pasivas y pasiva-reflejas - <i>se</i> + 3.ª persona: concordancia - <i>¿de verdad?, en serio, seguro, no me digas...</i> 		<p>Tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - notas y recados personales 	<ul style="list-style-type: none"> - medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - esquemas tonales de las oraciones coordinadas 	<ul style="list-style-type: none"> - la gastronomía