

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

21 de noviembre de 2008

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Dado que las Hojas de respuestas serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, es absolutamente necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su Hoja de respuestas aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las Hojas, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3  A  B

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL ALUMNO

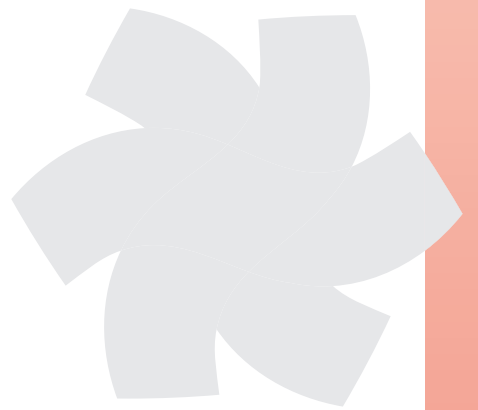
0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL ALUMNO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

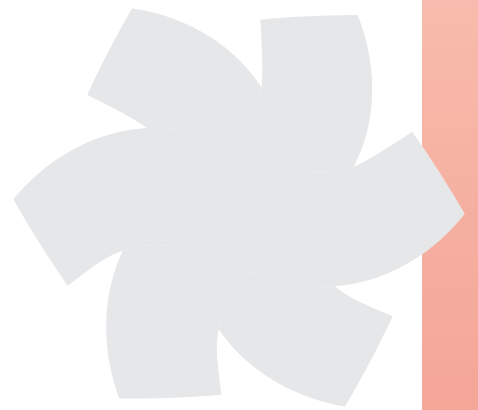
Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

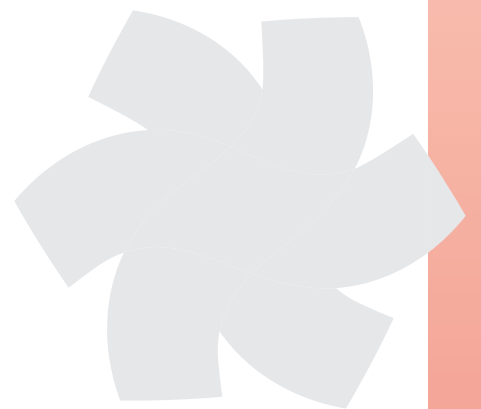
*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



## Texto 1

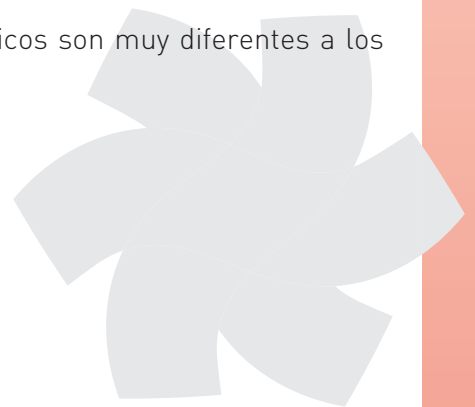
## LAS CUENTAS DE LOS AZTECAS

*A continuación escuchará una noticia sobre la aritmética de los aztecas.*

(Adaptado de *Radio UNAM*. México)

### PREGUNTAS

1. Según la grabación, ya podemos comprender todos los usos aritméticos aztecas.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. En la grabación se afirma que los aztecas sabían a quién pertenecía cada terreno.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la grabación, los datos obtenidos recientemente se referían al centro de la ciudad de México.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
4. En la grabación se afirma que estos cálculos matemáticos son muy diferentes a los nuestros.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

**TRABAJAR EN EL EXTRANJERO**

*A continuación escuchará unos consejos para encontrar trabajo en otro país.*

(Adaptado de RNE. España)

**PREGUNTAS**

5. En la grabación se afirma que trabajar en el extranjero es la mejor preparación para cualquier profesión.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
6. Según la grabación, siempre suele ser más fácil encontrar trabajo en el propio país.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
7. En la grabación se afirma que, para los estudiantes, las empresas de trabajo temporal son la mejor opción.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
8. Según la grabación, se está popularizando el hecho de ofrecerse a título personal a las compañías.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 3

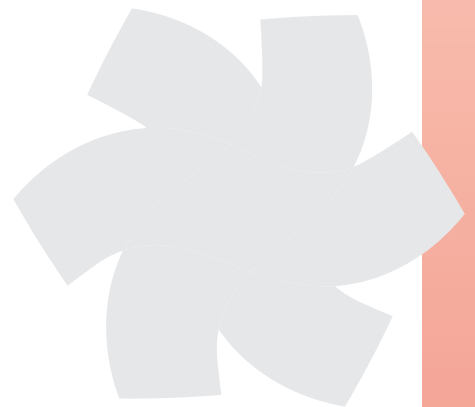
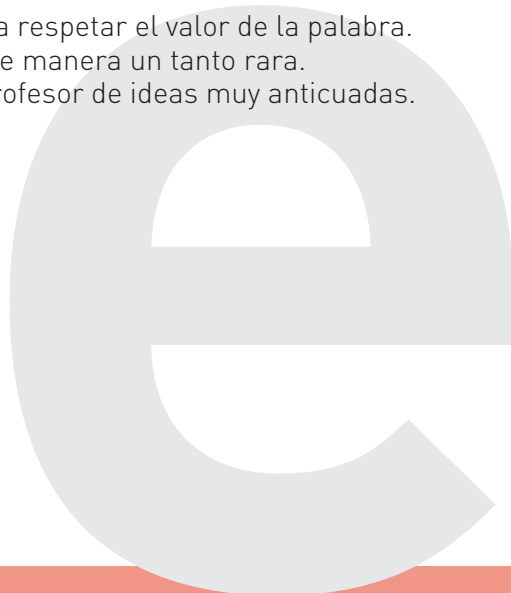
**UN NUEVO LIBRO**

*A continuación escuchará una entrevista con un escritor argentino.*

(Adaptado de *La Ser. España*)

**PREGUNTAS**

9. Según la grabación, el escritor Ricardo Baldirán...
- vivió en España cuando era niño.
  - empezó a escribir este libro hace mucho tiempo.
  - de joven aparentaba más edad.
10. En la grabación se afirma que en el libro de este escritor...
- se habla de personas que aportaron grandes cosas a la sociedad.
  - se hace un homenaje al pensamiento libre.
  - se cuenta la vida de personas cercanas al autor.
11. Según la grabación, en su juventud, este autor...
- quiso ser escritor.
  - trabajó en una editorial.
  - empezó como periodista.
12. En el texto se afirma que en sus años de aprendizaje...
- aprendió a respetar el valor de la palabra.
  - escribía de manera un tanto rara.
  - tuvo un profesor de ideas muy anticuadas.



## Texto 4

**LA EDAD MADURA**

*A continuación escuchará una opinión sobre la edad madura.*

(Adaptado de *Radio Caracol*. Colombia)

**PREGUNTAS**

13. Según la grabación, en nuestro tiempo...
- a) se considera débil a quien no consume.
  - b) nadie está contento con lo que gana.
  - c) se valora la productividad sobre cualquier otra cosa.
14. En la grabación se afirma que, el hecho de ser maduro, actualmente...
- a) no se acepta con naturalidad.
  - b) hace que la gente se tome las cosas con más calma.
  - c) te hace parecer tonto.
15. Según la grabación, lo más destacable de la edad madura es...
- a) que ofrece nuevos desafíos.
  - b) la eliminación de preocupaciones superficiales.
  - c) la buena comunicación con los niños.
16. En la grabación se opina que en nuestra cultura...
- a) la gente mayor aporta sentido a la sociedad.
  - b) se coarta la sabiduría de la edad.
  - c) se obliga a los mayores a llevar un ritmo demasiado sereno.

## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

### BALLENAS EN EL DESIERTO

Es lugar común oír que casi toda la tierra estuvo cubierta por los océanos, pero pocos saben que en lugares tan áridos como el desierto del Sahara nadaron un día \_\_\_\_1\_\_\_\_ las ballenas. Sus esqueletos, fosilizados, \_\_\_\_2\_\_\_\_ la prueba palpable. Tienen nada menos \_\_\_\_3\_\_\_\_ 40 millones de años.

Los fósiles han sobrevivido casi intactos gracias al extraordinario poder conservador de la arena, \_\_\_\_4\_\_\_\_ que ha permitido también la recuperación de numerosos templos faraónicos sencillamente sepultados en las dunas durante siglos.

Hace solo cuatro años, recorrer el valle en \_\_\_\_5\_\_\_\_ se encuentran estos restos con todoterrenos era diversión frecuente los fines de semana \_\_\_\_6\_\_\_\_ mucha gente, y en más de una ocasión ha habido \_\_\_\_7\_\_\_\_ se ha llevado, cual trofeo de caza, un hueso fósil de ballena \_\_\_\_8\_\_\_\_ decorar su salón. Pero desde la inclusión de la zona en el listado de la UNESCO, las autoridades egipcias cerraron todos los accesos, impusieron una tarifa de entrada y crearon una unidad de guardias encargados de recorrer sus confines en busca de infractores.

\_\_\_\_9\_\_\_\_ esto, construyeron una pista de arena a la que se accede \_\_\_\_10\_\_\_\_ el asfalto y que es transitable para cualquier \_\_\_\_11\_\_\_\_ de vehículo, para poder entrar en el lugar solo desde un trazado \_\_\_\_12\_\_\_\_ delimitado. Los egipcios pueden acercarse ahora a hacer un *pic-nic* en una sencilla excursión de un día.

El desierto y los fósiles, conservados durante milenios en el secreto que garantiza la arena, \_\_\_\_13\_\_\_\_ en una atracción turística más, \_\_\_\_14\_\_\_\_ dista mucho de tener la popularidad de las ruinas faraónicas o de los corales del mar Rojo.

Los esqueletos de las ballenas no son el único vestigio del Eoceno: también pueden verse manglares fosilizados, \_\_\_\_15\_\_\_\_ fueron los que permitieron que \_\_\_\_16\_\_\_\_ una fauna tan rica en las orillas del Mar de Tethys, el enorme océano que cubría \_\_\_\_17\_\_\_\_ hoy es desierto.

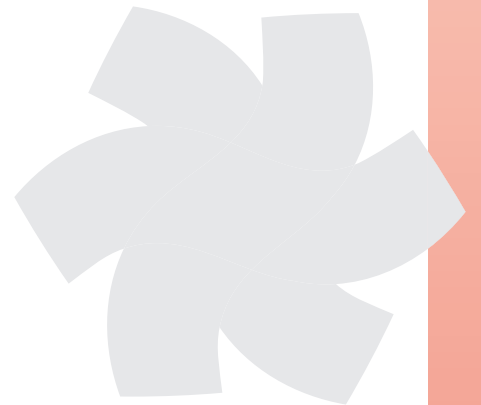
Lo más curioso desde el punto de vista científico es que \_\_\_\_18\_\_\_\_ de sus esqueletos se ha confirmado que estas ballenas \_\_\_\_19\_\_\_\_ pequeñas patas que sobresalían apenas del vientre y que demuestran que estos mamíferos descendían en realidad de antepasados terrestres.

Luego, cuando las aguas se retiraron, \_\_\_\_20\_\_\_\_ era demasiado tarde: las ballenas se quedaron varadas entre las arenas y solo pudieron pasar a ser fósiles.

(Adaptado de *www.elmundo.es*. España)

## Opciones

- |     |                 |                      |                  |
|-----|-----------------|----------------------|------------------|
| 1.  | a) mismo        | b) hasta             | c) aún           |
| 2.  | a) es           | b) están             | c) son           |
| 3.  | a) que          | b) de                | c) hasta         |
| 4.  | a) una que      | b) cuya              | c) la misma      |
| 5.  | a) lo cual      | b) dónde             | c) el que        |
| 6.  | a) entre        | b) por               | c) a             |
| 7.  | a) alguno       | b) quien             | c) el            |
| 8.  | a) de           | b) para              | c) a             |
| 9.  | a) Junto a      | b) Además            | c) También       |
| 10. | a) en           | b) de                | c) desde         |
| 11. | a) lugar        | b) tipo              | c) cosa          |
| 12. | a) no           | b) en                | c) bien          |
| 13. | a) se han hecho | b) se han convertido | c) se han vuelto |
| 14. | a) si bien      | b) no solo           | c) tanto que     |
| 15. | a) cuales       | b) que               | c) quienes       |
| 16. | a) había        | b) hubo              | c) hubiera       |
| 17. | a) el que       | b) lo que            | c) que           |
| 18. | a) en vista     | b) gracias           | c) a través      |
| 19. | a) poseían      | b) poseyeran         | c) han poseído   |
| 20. | a) todavía      | b) ya                | c) aún           |



## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- Marta no ha venido: **se encuentra un poco indispuesta**, pero se le pasará.
  - a) está ocupada
  - b) está algo enferma
  - c) se ha enfadado

La respuesta correcta es **b**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. — Es mi escritor favorito, pero en cuanto a publicar su nueva novela **se hace de rogar**.
  - a) tarda más de lo habitual
  - b) es de peor calidad
  - c) no me gusta nada
22. — En aquella ocasión se aprobaron las nuevas normas del colegio porque el director **no dio su brazo a torcer**.
  - a) cambió de opinión
  - b) no estaba a causa de un accidente
  - c) se mantuvo firme en su idea
23. — Es una revista muy seria y cuando vi el artículo que me comentaste pensé que **no pegaba ni con cola**.
  - a) desentonaba del resto
  - b) estaba mal escrito
  - c) era demasiado atrevido
24. — Las joyas que llevaba aquella actriz en el estreno de su película eran **de pacotilla**, creo yo.
  - a) muy valiosas
  - b) de muy baja calidad
  - c) prestadas
25. — Elisa estaba **atónita** con la actuación de su hijo en el teatro del colegio.
  - a) encantada
  - b) enfadada
  - c) pasmada
26. — Mi hermana le dejó un traje de punto precioso, el problema es que estaba **dado de sí**, y no lo quiso llevar a la ceremonia.
  - a) usado
  - b) deformado
  - c) manchado

27. — El perro estaba **desquiciado**, claro, es que no había comido en todo el día.
- a) trastornado
  - b) hambriento
  - c) dormido
28. — Fuimos a comer con los González **haciendo de tripas corazón**.
- a) con desagrado
  - b) con mucha hambre
  - c) con mucho gusto
29. — La Universidad de mi hija la elegimos nosotros entre las mejores del país porque ella **es bastante voluble**.
- a) cambia mucho de opinión
  - b) tiene poca experiencia
  - c) destaca como estudiante
30. — El proyecto de reconstrucción de ese monasterio va **viento en popa**. Eso sí, ha costado mucho esfuerzo.
- a) subvencionado
  - b) despacio
  - c) muy bien
31. — Al conocerla, es una persona que parece **activa**, pero después de un tiempo, todo el mundo se lleva muy bien con ella.
- a) soberbia
  - b) tímida
  - c) desagradable
32. — Como los vi tan **acaramelados**, decidí volver un poco más tarde a preguntar las dudas que tenía.
- a) ocupados
  - b) cariñosos
  - c) preocupados
33. — Un día, cuando era estudiante, **perdí los papeles** en clase con un profesor: ahora me arrepiento muchísimo.
- a) olvidé mis apuntes
  - b) copié en un examen
  - c) me excedí en mis palabras
34. — Consiguieron llevarse aquella mesa tan bonita **de balde**, ¡qué suerte!
- a) con ayuda
  - b) sin pagar
  - c) en aquel momento
35. — Estoy algo **rezagada** con la tesis aunque me han dicho que está muy bien todo lo que he escrito.
- a) preocupada
  - b) confundida
  - c) retrasada

## EJERCICIO 2

## Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

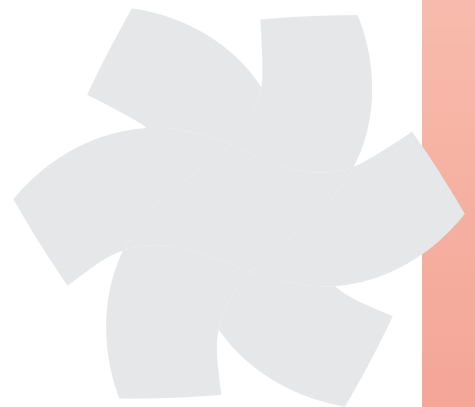
Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

36. — En aquella ocasión Juan nos habló como si \_\_\_\_\_ sus hijos, nos trató como a niños.  
a) seríamos  
b) fuéramos
37. — Le dije a Lola que \_\_\_\_\_ mí podían decidir lo que quisieran en la compra de la nueva casa, que no me importaba nada.  
a) por  
b) para
38. — El abogado nos explicó claramente la situación, incluso más \_\_\_\_\_ lo que queríamos saber.  
a) que  
b) de
39. — Ella estaba dispuesta a hacer \_\_\_\_\_ cosa por arreglar la situación con sus padres.  
a) cualquier  
b) cualquiera
40. — Nunca \_\_\_\_\_ por qué aquel día había tanta gente solicitando aquel trabajo, no era tan bueno.  
a) supimos  
b) sabíamos
41. — El día de la reunión, el coche de la presidenta de la empresa \_\_\_\_\_ toda la tarde delante de los astilleros.  
a) permaneciera  
b) permaneció
42. — No creo que Felipe te \_\_\_\_\_ eso, no va con su forma de ser.  
a) ha dicho  
b) haya dicho
43. — Deben estar todas las oficinas abiertas a las 9 en punto; en caso contrario \_\_\_\_\_.  
a) me lo digas  
b) dímelo

44. — No teníamos ni idea \_\_\_\_\_ habían acordado con vosotros
- de que
  - del que
  - de lo que
  - de lo cual
45. — Ellos estaban dispuestos a que \_\_\_\_\_ nosotros en el coche y ellos andando.
- íbamos
  - fuimos
  - iríamos
  - fuéramos
46. — La decisión del concurso todavía no se ha fallado, está \_\_\_\_\_ saber quién ganará.
- de
  - por
  - para
  - a
47. — Mis padres dejaron las cosas bien atadas \_\_\_\_\_ todos los hermanos heredáramos lo mismo.
- por que
  - por lo tanto
  - de manera que
  - excepto que
48. — Clara está contentísima con su nueva casa, tanto que últimamente le \_\_\_\_\_ por invitar a todo el mundo a visitarla.
- parece
  - gusta
  - da
  - apetece
49. — No estamos dispuestos \_\_\_\_\_ tolerar esa injusticia.
- de
  - por
  - a
  - para
50. — \_\_\_\_\_ como se enteraron de lo sucedido fueron a visitar a la familia.
- Tan pronto
  - No bien
  - En cuanto
  - Nada más

51. — Elisa llegó a la estación cuando el tren \_\_\_\_\_ de salir, ¡qué rabia!
- acabó
  - acaba
  - acabaría
  - acababa
52. — En cuanto deje la maleta en la habitación del hotel \_\_\_\_\_ meterme en la piscina, ¡qué calor!
- creo
  - debo
  - pienso
  - siento
53. — Carolina y Luis se casaron muy jóvenes, \_\_\_\_\_ cumplieron los 20 años.
- al
  - apenas
  - de
  - pronto
54. — El perrito de María es muy gracioso, tan pronto salta \_\_\_\_\_ se tumba.
- que
  - de
  - y
  - como
55. — Necesito que me devuelvas el libro que te presté \_\_\_\_\_ posible.
- cuando
  - si
  - lo antes
  - el momento

e



### Sección 3: Detección de errores

#### EJERCICIO 3

##### Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

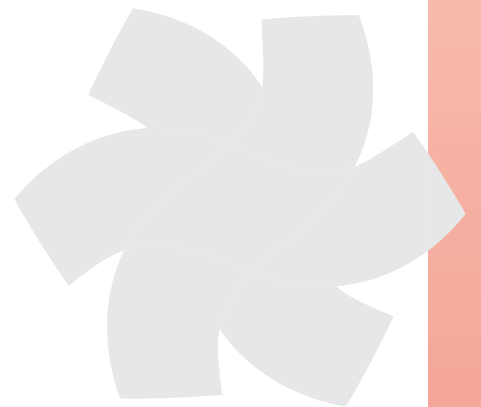
FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de respuestas Número 4**.



### Texto 1

En publicidad hay una postulación, los consumidores no compran productos pero experiencias. Atendiendo a esto las empresas ponen especial atención en el prestigio de su marca, el trato personal y la indumentaria de sus empleados, la decoración, etc. Una de las principales tendencias es la del marketing aromático, seducir el consumidor a través de los aromas.

En	publicidad	hay	una	postulación,	los	consumidores	no	compran
1	2	3	4	5	6	7	8	9

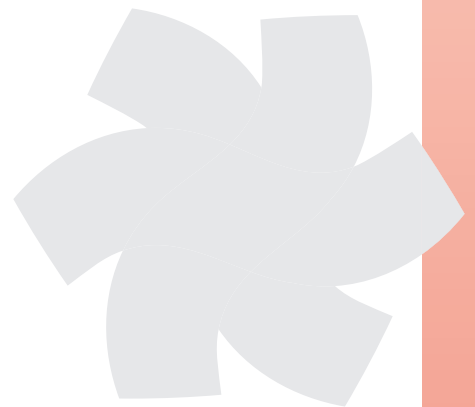
productos	pero	experiencias.	Atendiendo	a	esto	las	empresas	ponen
10	11	12	13	14	15	16	17	18

especial	atención	en	el	prestigio	de	su	marca,	el	trato	personal
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

y	la	indumentaria	de	sus	empleados,	la	decoración,	etc.	Una	de
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

las	principales	tendencias	es	la	del	marketing	aromático,	seducir
41	42	43	44	45	46	47	48	49

el	consumidor	a	través	de	los	aromas.
50	51	52	53	54	55	56



## Texto 2

Mucho se ha hablado y fabulado en torno de la efigie quijotesca. Sobran los ejemplos; en nuestro panorama visual, ha sido un motivo muy recurrente en la Historia del Arte, por lo que se impone preguntarnos dónde son las aristas que rodean a esta figura. Creo que todos llevemos un Quijote dentro, ese ser ingenioso, somos los mejores quijotes del mundo defendiendo nuestras utopías.

Mucho	se	ha	hablado	y	fabulado	en	torno	de	la	efigie	quijotesca.
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67

Sobran	los	ejemplos;	en	nuestro	panorama	visual,	ha	sido	un	motivo
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78

muy	recurrente	en	la	Historia	del	Arte,	por	lo	que	se	impone
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

preguntarnos	dónde	son	las	aristas	que	rodean	a	esta	figura.
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Creo	que	todos	llevemos	un	Quijote	dentro,	ese	ser	ingenioso,	somos
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111

los	mejores	quijotes	del	mundo	defendiendo	nuestras	utopías.
112	113	114	115	116	117	118	119

Hoja en blanco

e

